Vol. XVIII - No 10 - 2583

((السنة الثامنة عشرة))

العدد ١٠ - ٢٥٨٣

صاحب الجريدة
عيسى داود العيسى

محرر الجريدة
يوسف حنا

مدير ادارة الجريدة
داود بندلي العيسى

فلسطين

"FALASTIN"

جريدة يومية، سياسية، اخبارية، ادبية، مصورة

الاشتراك
في يافا جنيه وربع ، في فلسطين وشرق الاردن جنيه ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركية

الاعلانات
اجرة سطر ٥٠ ملا ، الاعلانات الشهرية والسنوية يتفق عليها مع الادارة

مركز ادارة وتحرير الجريدة
شارع العجمي (البوابة) تلفون ٩٤ صندوق البريد ١٩٤

يافا الاحد في ١١ اذار سنة ١٩٣٤

Jaffa Sunday 11 March 1934

٢٦ ذو القعدة سنة ١٣٥٢

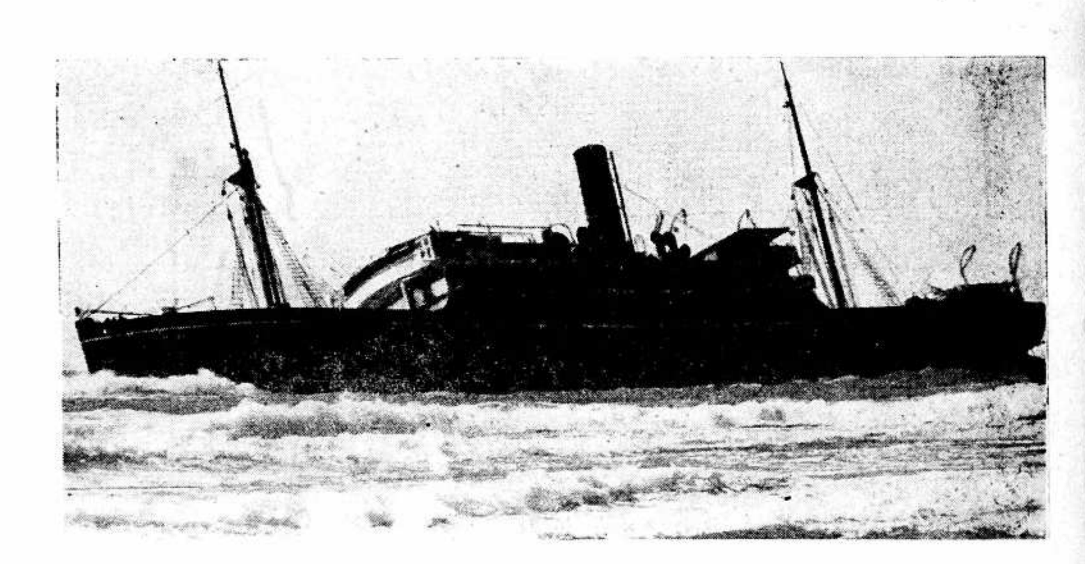
نكبة الباخرة بلبيس



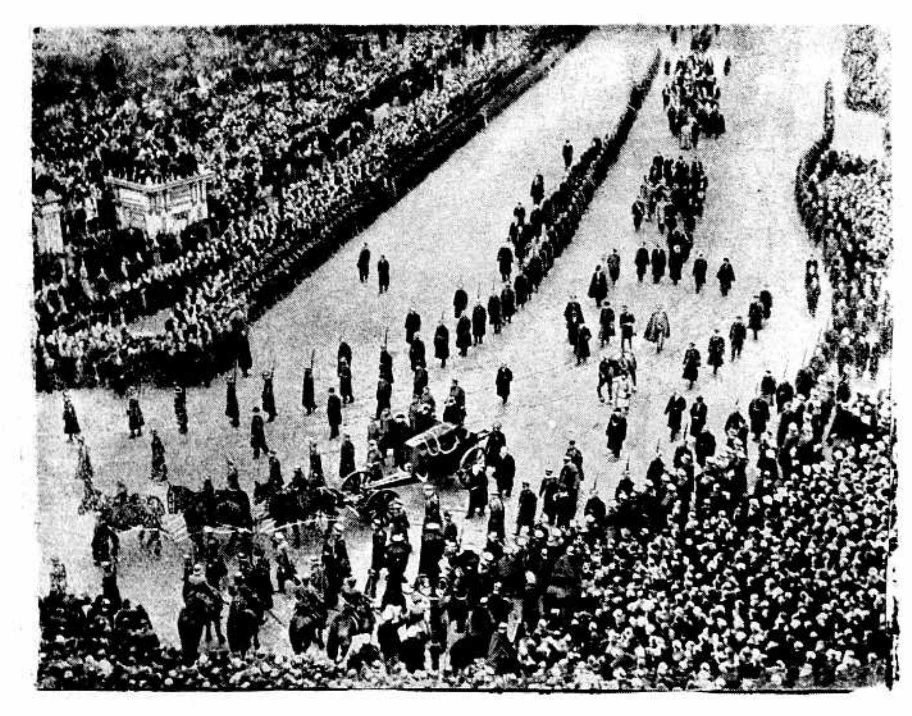
يظهر في هذه الصورة البحارة الانكليز الذين غادروا الباخرة بلبيس في قارب ما لبث ان قذفت به الامواج على الصخور فتحطم وسقط من فيه من البحارة في اليم فاسرع بحارة يافا الى انقاذهم وحملهم على الاكتاف كما يرى القارىء ذلك في هذه الصورة



منظر من مناظر جنازة ملك البلجيك الراحل ويرى العظماء الذين اشتركوا فيها وفي الامام يظهر الملك بوريس ملك بلغاريا وليبران رئيس الجمهورية الافرنسية وخلفهم البرنس اوف ويلس في ثياب البحرية والبرنس اولاف



صورة ثانية للباخرة بلبيس الجانحة وقدامها تتهاشدة الامواج للجهة الغربية وتؤكد الدوائر البحرية ان انقاذ بلبيس بات من الصعاب



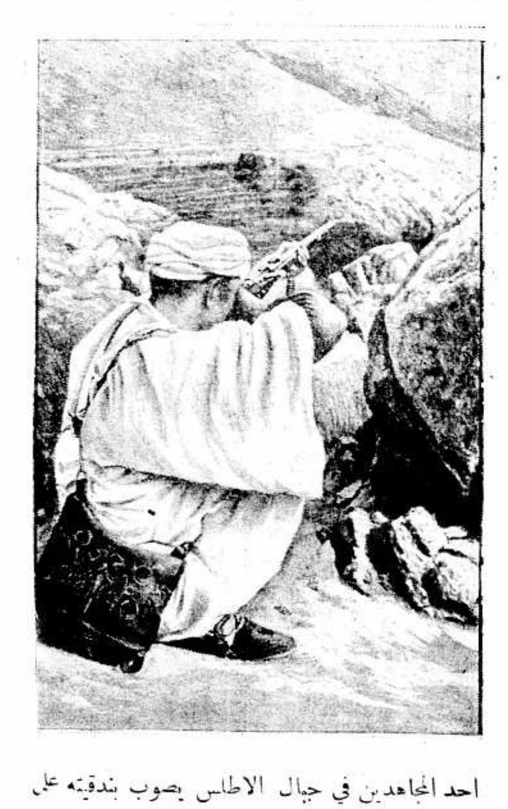
آخر منظر لجنازة ملك البلجيك الراحل ويرى النعش وراء المركبة في الخلف



الباخرة بلبيس التابعة لشركة البواخر الخديوية التي جنحت على شاطىء يافا صباح الاثنين في ٥ الجاري كما نشرنا تفصيل ذلك في اعداد فلسطين الماضية. ويظهر في الصورة بعض الفقراء يلتقطون من البحر بعض الخضار التي سقطت من الباخرة على اثر جنوحها وقد اخذ هذه الصورة مصور فلسطين الخاص بعد جنوح الباخرة بوقت قصير



يرى في وسط الرسم المستر هارفي ربان الباخرة «بلبيس» الجانحة تجاه المستشفى البلدي وعن يمينه المستر كلاسون المراقب العام لشركة البواخر الخديوية وعن يساره المستر كير ربان الباخرة «فيكينس» التي تعمل على انقاذ الباخرة «ويلزلاند» الجانحة قرب عتليت ثم المستر بارسنز مندوب وكالة الشركة الاسكندناوية للشرق الادنى ثم رئيس ميكانيكيي الباخرة فمندوب هذه الجريدة وعن يمين المستر كلاسون يأتي الضابط الاول للسفينة فالضابط الثاني فالسيد لطفي سعد.



احد المجاهدين في جبال الاطلس يصوب بندقيته على الافرنسيين الذين يقمون قتلى كالجراد لقلة معرفتهم بالجبال الوعرة

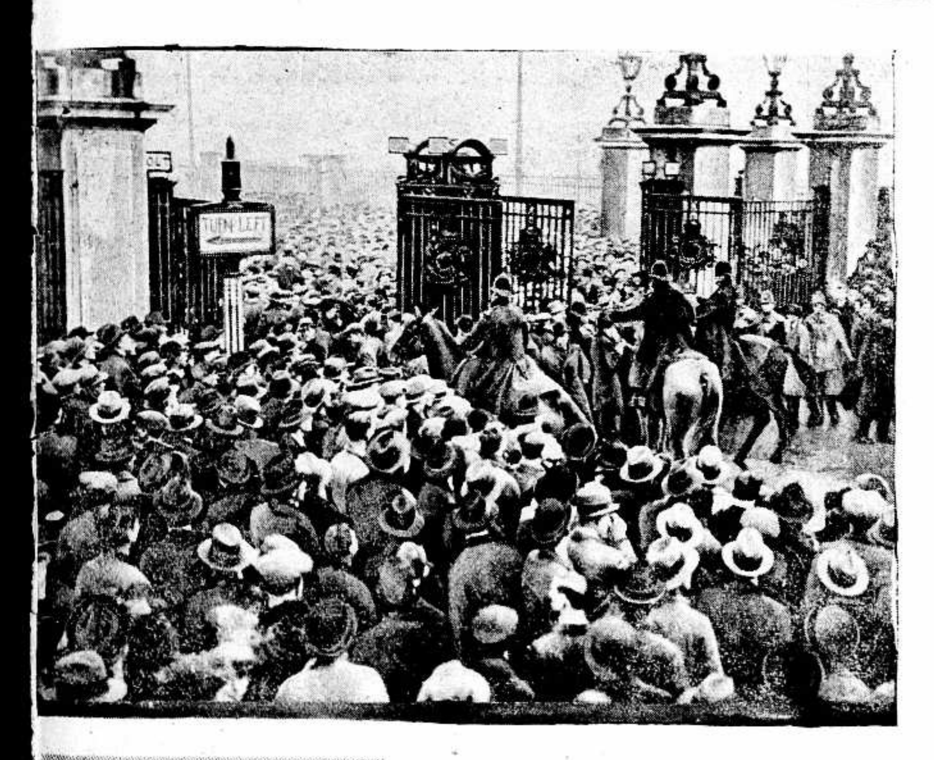
بعض المغاربة القائمين بالثورة في جبال الاطلس ضد الاستعمار الافرنسي يرحلون من جبل الى آخر مقتفين اثر الافرنسيين للانتقام منهم



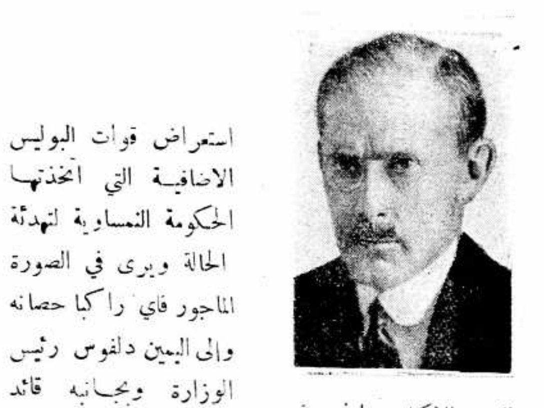
صورة زيتية جميلة لانطونيو اليغرس المصور المشهور والمدعو كورجيو تنشرها بمناسبة مرور ٤٠٠ سنة على ميلاده



جيش الجياع الزاحف على لندن حين وصولهم الى دار وزارة العمل لتقديم بيان يبسطون فيه مطاليبهم وذلك قبل قيامهم بالمظاهرات المعروفة



جيش الجياع الانكليز حين وصوله الى حديقة هايدبارك في لندن ويرى في الصورة عدد كبير من البوليس لحفظ النظام



السفير الانكليزي الجديد في بروكسل عاصمة البلجيك

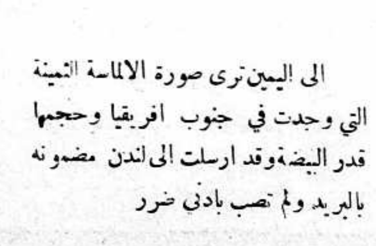
استعراض قوات البوليس الاضافية التي اتخذتها الحكومة النمساوية لتهدئة الحالة ويرى في الصورة الماجور فاي راكبا حصانه والى اليمين دلفوس رئيس الوزارة وبجانبه قائد الهيمويرشتار همبرغ



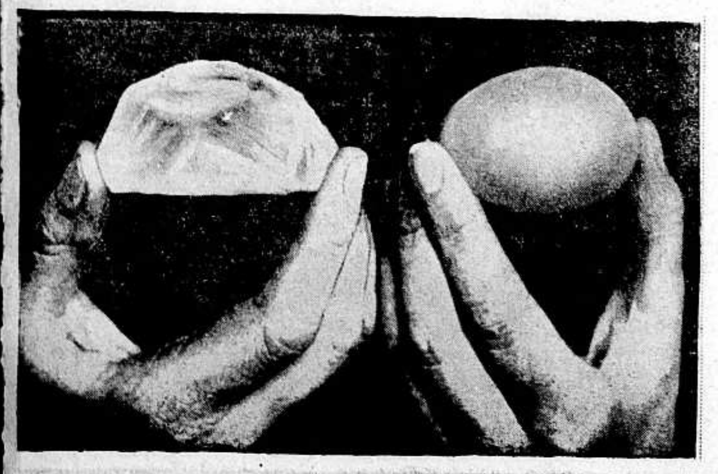
المنسيو بوليوس غومبس رئيس وزارة المجر تنشر صورته بمناسبة المفاوضات الجمركية التي ستجري بين ايطاليا والنمسا والمجر



جماعة من المتزحلقين على الثلج باوربا وهذا الضرب من الرياضة كثير الشيوع في هذا العصر



الى اليمين ترى صورة الالماسة الثمينة التي وجدت في جنوب افريقيا وحجمها قدر البيضة وقد ارسلت الى لندن مضمونة بالبريد ولم تصب بادنى ضرر



العالم فى اسبوع

فشل للشيوعية والفاشستية

مشكلة السار ـ ديكتاتورية في فرنسا ـ اسبانيا الثائرة

فشل للشيوعية

والفاشستية

خطب المستر ستانلي بلدوين منذ ايام قلائل خطبة اذيعت باللاسلكي على طلاب المدارس، وهي خطبة خطيرة دافع فيها عن الديموقراطية، وحمل حملة شعواء على الديكتاتورية اياً كان لونها ثم تنبأ بنشوب حرب اهلية فى انكلترا اذا انتشرت فيها الفاشستية او الشيوعية، وتزايد انصار اي مبدأ من هذين المبدأين.

ولم يقل هذا السياسي الانكليزي الداهية ما قاله الا وهو برنو بعينيه الى حدثين كبيرين وقعا مؤخراً فى انكلترا، اولهما ان الحزب الفاشستي الانكليزي الذي يرأسه السر اوسوالد موزلي. بعد ان تزايد انصاره في داخل البلاد الانكليزية قرر ان ينشيء له فروعا في البلدان الواقعة ضمن دائرة الامبراطورية البريطانية، تعمل معه جنبا الى جنب فى هدم النظام الديموقراطي القائم، واستبداله بديكتاتورية فاشستية على نمط ديكتاتورية ايطاليا او المانيا.

اما ثاني الحدثين فهو ان زحف الجياع الى لندن لم يكن عملا وليد الصدفة، او ناشئاً عن كثرة انتشار البطالة فى البلاد الانكليزية، وان كان عملا منظما متقنا مدبرا، هيأت اسبابه الدولية الثالثة الشيوعية بواسطة الحزب الشيوعي الانكليزي الذي يرأسه النائب جيمس ماكستون على امل ان يكون في زحف هؤلاء الجياع على العاصمة -ما يثير الفتن والاضطرابات او على الاقل، ما يكثر من عدد الذين يعتنقون المبادىء الشيوعية الخطرة بعد ان يستمعوا الى ما يقوله لهم عنها خطباء الجياع.

اما الحركة الفاشستية فقد تصدى لها السر جون جلمور وزير الداخلية فقال رداً على سؤال وجهه احد النواب عن الاحزاب السياسية التي يلبس رجالها الاقمصة الملونة ـ ان الكثيرين قد سألوه خارج البرلمان عن هذه المشكلة التي تقلق باله وبال الحكومة وان مدير البوليس نفسه قد لفت نظره الى ان اصحاب هذه القمصان قد تسببوا فى احداث ما لا يقل عن اثنين وعشرين اضطراباً خطراً خلال عام ١٩٣٣، وان الحكومة تفكر الان في تحريم ارتداء الاقمصة السياسية الملونة على نحو ما عملته حكومة ايرلندا مع حزب خصومها

هذه هي الحركة الفاشستية وهي ليست من الخطورة بمكان، وفي استطاعة الحكومة دون شك ان تقضي عليها منذ الان وهي في مهدها كما انذرت اصحابها بلسان وزير الداخلية

واما الحركة الشيوعية الخطرة فحسبها من الفشل ان زحف الجياع لم يحدث اي تأثير حتى بعد ان رفض المستر ماكدونالد مقابلة زعماء هذه الحركة وحتى بعد ان القت الحكومة القبض على اكبر شيوعيين فيها وهما توم مان وقد قبض عليه وهو خارج من دار الحزب الشيوعي الانكليزي فى لندن، وهاري بوليت وقد قبض عليه وهو فى منزله

وقد انفضت جموع الجياع بعد ذلك، وعادوا جميعاً الى بلادهم فى قطارات السكك الحديدية على حساب الحكومة، لا مشيا على الاقدام كما جاءوا، وفي ذلك فشل ليس بالقليل لما اراده الشيوعيون، سيتلوه دون شك فشل آخر يمنى به الحزب الفاشستي عند ما تنفذ الحكومة التهديد الذي صرح به وزير الداخلية

والحق الذي لا مرية فيه بعد ذلك هو ان الدم الانكلو-سكسوني وسط هذه العواصف السياسية التي تهز العالم هزا، سيبقى كما كان دائما. بارداً جامداً

مشكلة السار

كانت المانيا تحب من فرنسا ان تتخلى عن اقليم السار من تلقاء نفسها بغير ما حاجة الى الاستفتاء المنصوص عليه في معاهدة الصلح، ولكن فرنسا اصرت على ان يكون هذا الاستفتاء وان يجري في موعده المحدد خلال العام المقبل

ورداً على هذا الاصرار الف الهر هتلر في السار هيئة دعاها « الجبهة الالمانية » وكان اول عمل عملته هو انها ضمت اليها جميع الالمانيين في الاقليم، واخذ رئيسها وهو الهر فون بيرو على نفسه تكوين وحدة من الاهالي تستعد منذ الان لحملة الاستفتاء المقبلة، على ان لا ياتي رجالها باي عمل تتخذه عصبة الامم ذريعة لارسال بوليس دولي يشرف على عملية الاستفتاء.

واخيراً اذاع حزب بيرو بيانا جاء فيه ان اصحاب الاعمال الذين يحاولون التأثير على مستخدميهم للالتحاق بالجبهة الالمانية انما يسيئون الى غايات الجماعة وشرفها، ويفصلون في الحال من بين صفوفها

ومثلما يعمل الالمانيون في السار يعمل الافرنسيون، ولكن الواضح من الان هو ان الاستفتاء سيكون في صالح المانيا، اما غير الواضح فهو هل ستترك فرنسا هذا الاقليم الغني بالمعادن بعد الاستفتاء ام تضرب بنتيجة هذا الاستفتاء الذي لا بد منه عرض الحائط، ولتفعل القوة ما تشاء...

• • •

ضيفة فلسطين الكبيرة

سمو الاميرة ماري

في حياتها المنزلية

نشرت « ذي امباير سرفس » مقالا عن سمو الاميرة ماري ضيفة فلسطين الكبيرة نعربه ملخصا فيما يلي:

منذ عهد غير بعيد عملت سمو الاميرة ماري عملية جراحية، فلم تكد انباء نجاحها تذاع حتى سر لذلك اصدقاؤها ومريدوها الكثيرون، فلما تماثلت للشفاء قررت ان تزور طنجة ثم تذهب بعد ذلك الى القدس

وقد اخفي خبر مرضها والعملية الجراحية التي عملت لها طبقا لرغبتها فهي من طبيعتها ان لا يذاع عنها شيء لانها اكثر اعضاء الاسرة المالكة حياء وخجلا لا تهم الا بولديها وزوجها

وهذه الاميرة وهي ثالث الاميرات في انكلترا تقضي معظم اوقاتها اما في مطبخها واما في حديقتها تعمل غير الاعمال التي يؤهلها لها مركزها

ومنزلها في يوركشاير واسمه (كولدسبروهول) جعل اثاثه ملائما لذوق الاميرة وباختيارها الخاص، وقد وصفه البرنس اوف ويلز مرة بانه منزل اريح واهنا من قصر بوكنجهام ومن قصر سان جيمس

وسموها فخورة معجبة بحديقتها التي يرى فيها زوارها الكثير من المقاعد التي صنعها الجنود القدماء وبين هذه المقاعد مقعد سمو الاميرة منقوش عليه بيت من الشعر لدوروثي معناه « يكون المرء اقرب الى قلب الله في الحديقة اكثر ما يكون في اي مكان آخر »

ولهذا السبب ترى الاميرة كلفة في الهواء الطلق وهي في منزلها ولا تمل سموها من ذكر قصة طريفة حدثت لزوجها مع بستاني قديم في احدى حدائق عائلته، وهي ان هذا البستاني كان يزعم انه يعرف اسماء جميع البذور والازهار والنباتات فاراد اللورد هيروود ان يفحصه فاخذ قطعة مقددة جافة من سمك الهرنج واراه اياها وسأله اي نوع من البذور تكون فقال البستاني انه سيجيب على هذا السؤال في حديقة المطبخ غداً

وفي الغد زاره اللورد فاراه البستاني مكانا في الحديقة نثرت على ترابه رؤوس الهرنج، وقال اللورد ان البذور التي ناوله اياها قد اثمرت في الليل هذا الثمر البديع

ولما كانت الاميرة فى قصر بوكنجهام قبل ان تتزوج، كان محرما عليها ان تمشي بغير حرس وحاشية، اما اليوم فهي تخرج من كولدسبرو الى القرية بمفردها وفي يدها سلة وفي الاخرى عصاة وهي لا يسرها شيء اكثر من التجول وحدها، ويقول زوجها انها لا تسمح لاحد بان يصحبها فى هذا التجول الا كلبها

وبعد حب الاميرة لولديها وزوجها. تراها تحب اخاها الاكبر البرنس اوف ويلز حبا كبيراً، فهي تذكر انها قضت واياه اسعد ايام الطفولة، والى الان عندما يزورها البرنس يخرجان معاً الى الحقول فلا يعودان الا والغبار يعلوهما، ويقول البرنس اوف ويلز انه اذا كان لا بد له ان يتزوج فهو يأمل ان يتزوج من واحدة تكون مثل شقيقته، فهو كلف بها مثل كلفها به او اشد، حتى انه يقضي عندها معظم الاوقات التي يخلو فيها للراحة.

وعندما علم البرنس بخبر خطبة اخته، قابل اللورد خطيبها مهنئا، وقال « انها ابدع فتاة في العالم » لا اجد انا شقيقة اذكى ولا اشد ولاء منها، وانني لو اثق من انها ستكون لك نعم الزوجة كما كانت لي خير شقيقة

والاميرة اذا قدمت نفسها لاحد فعلى اعتبار انها زوجة اللورد هيروود اولا. ثم بعد ذلك على اعتبار انها ابنة صاحبي الجلالة

وسموها سعيدة جداً بولديها اللورد جورج وجيرالد لاسيلز، وهي تحيى من اجلهما ومن اجل زوجها وندر ان تزور والديها في قصر بوكنجهام وهي ان زارتهما وتناولت معهما الطعام تقول للملكة:

امي! تلوحين انك شابة فتية جداً. وتقول للملك:

ابي! متى تريد ان تحال على التقاعد...

• • •

ديكتاتورية

في فرنسا

تهدد المسيو دومرغ بان لا يبقى فى رئاسة الحكومة يوما واحداً اذا لم يجد من سلطات البرلمان تقوية للسلطة التنفيذية، ومع ان الراديكاليين كان فى استطاعتهم لكثرتهم ان يسقطوا حكومته الا انهم تريثوا خوفا من وقوع حرب اهلية، واليوم تأتينا البرقيات بان حكومة دومرغ اصدرت قراراً بارجاء البرلمان الى اول ايار القادم لتتقوى اثناء ذلك وترى رأيها النهائي في تعديل الدستور الافرنسي، بسلطة ديكتاتورية مطلقة كان يحرمها البرلمان لو لم يؤجل

وتنتحل الحكومة لهذا التاجيل سببا هو انها تريد ان تتمتع بالحرية التامة في مواصلة التحقيق في قضية المحتال الاكبر ستافسكي فان الكثيرين من اعضاء البرلمان متهمون وكان لا بد لرفع الحصانة البرلمانية عنهم من هذا التاجيل

ومما لا شك فيه ان النواب

البقية على الصفحة ٧

الاعلان صناعة

وصناعة رابحة جدا

هذا ما قالته مجلة « بيرسون » الانكليزية في عددها الاخير، وقالت ان ما صرف على الاعلانات وحدها في بريطانيا العظمى كان ٦٠٠٠٠٠٠٠ جنيه فى عام واحد منها، ثمانية ملايين صرفت على اعلانات الجرائد اليومية و٢٠ مليونا على المجلات الشهرية والاسبوعية الشهيرة، وصرف الباقي على الاعلان بالكهرباء والارمات والمنشورات والكراسات

لذلك فالاعلان الحسن فيه ربح كبير، فمنذ اربع سنوات انفقت شركة مصايد الاسماك ٤٠،٠٠٠ جنيه على الاعلان المشهور (كل سمكا اكثر) مقابل (كل فواكه اكثر) وكانت نتيجة ذلك ان زاد ما باعته في العام ٣٧،٠٠٠ طن شمك عن العام السابق

وقد كلفت احدى الشركات الانكليزية الكبرى نفسها ١٤٠٠ جنيه على اعلان واحد نشر على طول الصفحة الاولى وعرضها في احدى الجرائد الكبرى، وباعت الشركة من بضائعها في نفس اليوم الذي ظهر فيه الاعلان ما قيمته ١٣٧،٠٠٠ جنيه!

فلماذا اذن لا تعلنوا عن بضائعكم وعن كل شيء تريدون ان تكسبوا منه؟

لماذا لا تعلنون في اوسع الجرائد انتشاراً في فلسطين وشرقي الاردن وباقي البلدان العربية

لماذا لا تكثرون من النشر المتكرر في جريدتكم « فلسطين » ؟؟

من هو الامير العتال ؟!

هو البرنس جورج ثالث انجال جلالة الملك جورج الخامس، وفي هذا نشرت « الديلي ميل » في عدد ١٨ الجاري، برقية لروتر من جوهانسبورغ، وجعلت عنوانها « البرنس جورج عتال، بامر الملكة » وهذا بعض ما جاء في هذه البرقية:

ان زيارة البرنس جورج لمدينة روديبورت في الترنسفال تعيد الى الذاكرة حادثة وقعت له وهو مع الملكة ومع دوقة يورك في جهة « ابويز دسايد »

رأت الملكة امرأة عجوزاً هي المسز سمبسون تحمل حزمة ثقيلة من العصي فسألتها: هل لي ان اساعدك في حملها..

ولم تعرفها المرأة، ولكنها قالت لجلالتها انها تكون ثقيلة عليك ايضا يا سيدتي، ولكن هذا الشاب الذي معك يستطيع حملها

وقالت الملكة:

جورج!

تعال هنا، واحمل هذه الحزمة

واطاع الامير الامر فحمل الحزمة على كتفه ومشت المسز سمبسون، وهي والدة المستر سمبسون الذي هو الان محافظ مدينة روديبورت، في الترنسفال الى جانب الدوقة فقالت لها وهي تشير الى الملكة، ان هذه السيدة باخلاقها العالية كملكة!

وقالت الدوقة

انها هي الملكة نفسها، وهذا الذي يحمل حزمتك هو البرنس جورج...

مأساة غرام « نازية » !

قالت مجلة « بيرسون » في عددها الاخير:

تسبب امر من اوامر هتلر فى وفاة يهودية حسناء فى مدينة رينال في مقاطعة استونيا اسمها ماركا وينزل، لم تبلغ السابعة عشرة من عمرها، وهي ابنة لمثر يهودي كبير، احبها فخطبها لنفسه البارون برترام فون ديسنهوسر، واحبته هي الاخرى حبا جنونيا فارتضت بخطبته

وكان البارون زعيما لفرع حزب النازي في استونيا، فلما جاءه امر القيادة العليا في برلين بانه لا يجوز لالماني ان يتزوج من يهودية، ضاع صوابه، وصار بين الغرام وبين الواجب

واخيرا كتب لخطيبته كتابا مطولا اعلنها فيه بفسخ الخطوبة فلم تكد الفتاة تستلم هذا الكتاب حتى هرعت الى داره وبقي الاثنان يتشاكيان من الصباح الى المساء، وعندئذ اخذها البارون معه في سيارته التي عثر عليها البوليس في منتصف الليل وهي محطمة، وبجانبها ماركا فاقدة الحياة، والبارون فاقد الوعي واتضح من الكشف الطبي ان الفتاة ماتت بالسم قبل حادث الاصطدام بساعات، والبحث جار الى الان في هل انتحرت هي بنفسها، او ان البارون هو الذي حبب اليها ان ينتحر الاثنان معا، فلما تناولت هي السم قبله، عدل هو عن تناوله، وانتصر الواجب لكن بعد ان كانت المسكينة فارقت الحياة

في المانيا

اعلن مدير البوليس السري في المانيا ان عدد الذين دخلوا مراكز الاعتقال منذ استيلاء النازي على الحكم بلغ ثلاثين الفا والباقون منهم فيها الى الان تسعة الاف بينهم مئتا امرأة هن اصعب الجميع مراسا

الرجال الذين هزوا العالم

منهم بوذا الذى كانه اميرا فاصبح في آخر ايامه شحاذا

يكتب بحاثة انكليزي في مجلة « بيرسون » الانكليزيـة بحوثا مستفيضة عن « الرجال الذين هزوا العالم » نعرب منها البحث الشيق الاتي عن نبي الهند العظيم :

من الغريب ان مؤسسي الديانات العظيمة بدأوا حياتهم بالنقد الجارح للديانات القائمة والحملة على رجالها ثم ما لبثوا هم حتى اصبحوا انبياء ، واوجدوا اديانا جديدة

والبوذية اليوم من الاتباع ما ليس الدين آخر فربع سكان الكرة الارضية يدينون بهذا الدين ويتبعون تعاليم الرجل الذي ولد اميراً ثم انهى اخريات ايامه وهو شحاذ متشرد

ولقد بقي تاريخ بوذا قرونا طويلة وهو في طي الكتمان لم يخرجه الى النور في العهد الاخير غير علماء الاثار الذين اكثروا من حفرياتهم في ادغال الهند ووقفوا من ذلك على اشياء حقيقية عن حياة بوذا

اننا اصبحنا نوقن الان بان الرجل ولد قبل ميلاد المسيح بنحو ٦٠٠ عام، ورأى النور الاول للوجود في وسط قبيلة كانت تقيم على سفح جبل هامالايا في شمالي البنغال ، وهذا الجبل الذى حاول الكثيرون في المدة الاخيرة ان يتسلقوا قته « ايفرست » لا يقيم على سفحه الا اتباع بوذا النبي الذي ولد فى المكان الذي يقطنونه الان

النبوة

كان بوذا ابناً لملك تلك القبيلة التي كانت تعيش في الفطرة الطبيعية وكانت عشيرته تعرف باسم عشيرة « جوتاما » وكان دينها اذ ذاك خليطا من الهندوسية المتوحشة التى كانت تدين لالهة كلفة بالانتقام والدم والتضحيـة وكان العرافون في تلك الايام يقولون انهم ينتظرون اميراً شابا يحرر العالم وهو سيحرره ولكن بعد ان يقع نظره على رجل مريض، ورجل شيخ هرم وجثة

وريع والدا بوذا من هذه النبوة فقررا فيما بينهما ان يبعدا نجلهما عن عيون العالم ولا يحيطاه الا بما يحاط به الملوك والامراء .

وسمي المولود عند ولادته « سدهارثا جوتاما » ، ونشأ جميـل الشكل قويا جسوراً ، ولكنه لم يكن يجد امامه ما يشغله غير اللعب ، وكانت حاشيته لا تعني بغير الصيد والقنص وبغير مبادلة الفتيات افانين الغرام ، وقد اشترك الامير مع هذه الحاشية في ذلك كله .

وفي سن التاسعة عشرة تزوج الامير من ابنة عم له جميلة وعاش معها عيشة سعيدة كانا فيها يقضيان الاوقات في بساتين القصر بين الخمائل ، ويذهب الامير في بعض الاحيان فيتسلى بالصيد مع رجال حاشيته .

وعلى مر الايام سئم الامير حياة الترف والنعيم ، وكان وهو ذو ذكاء حاد غير مسموح له بان يستعمل هذا الذكاء ، اذ انه كان كلما طلب عرضا من اعراض الحياه المادية ناله في الحال

وذات يوم صـدقت احـدى نبوءات العرافين المنود على حين غرة فرأى الامير في طريقه شيخا هرما احنت ظهره السنون ، وقال الامـير اذ ذاك في نفسه « هذه هي نهاية كل حي » .

وبعد لحظة واحدة مر الامـير وحاشيته برجل آخر طريح يعاني الامرين من مرضه ، فقال الامير في نفسه مرة أخرى « هذه هي نهاية كل حي »

وما هي الا لحظة اخرى حتى مر الامير بقتيل تحوم على رأسه الطيور وتنهش من جسده ابناء آوى ، فقال الامير للمرة الثالثة « هذه هي نهاية كل حي » . وعرف الامير انه وهو غارق في ملذاته وفي ترفه ونعيمه ، كان اعمى عن حقائق الوجود وما فيه من المآسي المفجعة .

عروة تنفصم

وتوسط الامير الطريق فرأى فقيراً دينيا من اولئك الذين وصفهم كبلنج في كتابه (كيم ، البوذي الشريد) وكان هذا الفقير وهو في اسماله وفي جسده المتهدم ، يبدو سعيداً من الوجهة الروحية ، وهذه هي السعادة التي كان الامير لا ينشد غيرها

ورأى الامير وهو في ذهوله فارسا متوجها نحوه فلما وصل اليه ادى له التحية وسلمه رسالة من زوجته بشرته فيها بانها ولدت مولوداً ذكراً فبدلا من ان يبتهج الامير بهذا النبأ السار ، هز رأسه وهو آسف حزين ثم قال « هذه عروة أخرى لا بد لي من ان افصمها . »

وعاد الامير الى القصر فرأى العشيرة كلها مجتمعة وهي فرحة طروبة بالمولود ، ورأى فتياتها يرقصن فلوى عنهن كشحا ثم دخل القصر فنام ولم يستيقظ الا نصف الليل ، وكان في يقظته هذه مذعورا كمن قيل له ان النار تشتعل في داره ، ونادى خادمه شانا فامره باسراج الخيل ، ثم ذهب الى مخدع زوجته وفي يده مصباح فرآها مستغرقة فى نومها وحولها الزهور وبين يديها المولود ، وحن الى ان يعـانق ابنه ، ولكنه خاف ان تستيقظ أمه

وخرج الامير الى ساحة القصر فرأى شانـا خادمه الامين ينتظره والخيل مسرجة فركبا حتى اصبحا وهما خارج الحدود ، وعندئذ وقف الامير وحز بسيفه خصلة من شعره ارسلهـا هى وجواهره وسيفه وحصانه مع خادمه الى قصره ، وسار هو وحيداً شريداً يتسول فلما رأى في طريقه شحاذا آخر اوقفه واستبدل ملابسه بملابسه ثم استمر الى ان راى في الجنوب فريقـا من رجال الدين يقيمون في كهف فانضم اليهم وجادلهم وتعلم منهم الشيء الكثير

لذة العذاب

وشرع الامير يضني جسده ويعذبه بالصيام ، ويكثر الصلاة والتمرغ على التراب ، وما هى الا ايام حتى اصبح هذا الجسد الذي كان منعـما هيكلا عظميا واصبح القمل معششا في شعره ، وعجب رفقاؤه منه فاذاعوا امره بين الناس فاشتهر شهرة عظيمة لم يعبأ بها هو لانه كان في طريقه الى معرفة حقيقة الوجود ، ومعرفة الحق الاعظم وبينما كان ذات يوم غارقا في بحار التأملات ، اخذته سنة من النوم صحا بعدها مطمئنا الى دين جديد ، وراع رفقاءه منه انه عدل عن الصيام وصار يلح عليهم في ان يقدموا اليه الكثير من الاطعمة حتى يقوي نفسه فتقوى فيه قوة التفكير

بعد ذلك تركه رفاقه في الكهف وولوا الادبار الى مدينة بنارس المقدسة

وبعد سنين طويلة قضاهـا في الكهف وحيداً وهو يفكر نزل عليـه الحق الصراح فقام الى جذع شجرة بجانب النهر وهناك اكل ونام ثم قام بعد ايام ليقص رؤياه على الناس

ولا تزال تلك الشجرة محتفظاً بها الى اليوم وهى شجرة تين يطلقون عليها في الهنـد اسم شجرة « بو » ومع ان الشجرة الاصلية لم يعد لهـا وجود منذ زمن طويل الا ان الشجرة الحالية من فروعها واليها يحج الان الوف الخلق كل عام وهي بالقرب من مدينة الله آباد

اما هذه الرؤيا التي رآها بوذا وقصها على الناس فقد تولى شرحها الكاتب الانكليزي الاشهر ويـلز وقال عنها انها تجمل تعاليم بوذا وهي في منتهى البساطة ، وتلتئم تماما مع المبادىء المصرية ومما لا شك فيـه انها نتيجة تفكير انسان لم تر الدنيـا اذكى ولا احذق منه انسانا ، فدين بوذا يرجع شرور العالم ومفاسده الى شيء واحـد هو الاثرة والانانية وحب الذات فاذا تغلب الانسـان عليها استطاع ان يعيش سعيداً ، لانه عندئذ لا يكون عائشا لنفسه بل لغيره وبهذا وحده تنعم الروح

استقبال المهنئين

يستقبل السيد نقولا خليل شعيا وعروسته المهنئين بمناسبة زفافهما في بيتهما الكائن في سكنة المريش ابتداء من يوم الاربعاء في ١٤ آذار الجاري لغـاية يوم الاحد في ١٨ منه

جريدة فلسطين في العجمي

تباع جريدة فلسطين في العجمي في محل السيد داود جبرا سلامه

دعابة شاعر

قال مراسلنا الدمشقي :

كان الاستاذ الصافي الشـاعر المعروف قد نظم بيتين من الشعر في سدارة صديقه الشاعر الرقيق فائز سلامه نشر تهما له الرصيفة الف باء

وقد قدم الصافي هذين البيتين بكلمة نعت بها فائز سلامه بجرير هذا العصر وهذان البيتان هما

يسير ويزهو فائز بسدارة
تراها فتخشى منه شدة بأسه
ولكن على الكرسي يجلس فوقها
ففي سفله حينا وحينا براسه

وما ان طلع هذان البيتان على الشعب حتى قوبلا بدوي هائل واحتجاج شديد خصوصاً في الاوساط السياسية والاندية الادبية في دمشق

ويمكننا تقسيم هذا الاحتجاج الى شطرين: ادبي وسياسي واصحاب الفئة الاولى هم رجال الادب والشعر بحيث لم يرق لهؤلاء ان يلقب فائز سلامه بجرير هذا العصر بل يجبان يكتفي بلقبه الحالي وهو شاعر الصعاليك وفعلا قد ابدوا تذمرهم واحتجاجهم هذا قائلين له: كيف تلقب فائز سلامه بجرير العصر . فاجابهم الصافي متهكما وماذا تظنون فائزاً ؟ اني واثق من انه ارذل من جرير !!

وهناك تذمر من نوع آخر وهو ما عنينا به التذمر السياسي واصحابه ذوو السدارات في دمشق . فلم يرق لهؤلاء ما قيل في السدارة وقدموا يحتجون لدى الصافي على هذه الاهانه التي لحقت بهم وبالسدارة معا فاجابهم قائلا : لو ان رجلا هجا برنيطة حمال صهيوني في فلسطين ـ مثلا ـ فهل يمس ذلك كرامة كل برانيط اوربا ويحتج لهذا العمل او لو ان رجلا هجا طربوش احد الوجهاء بانه صغير حتى على رأس حامله فهل تثور لذلك ثائرة ارباب الطرابيش ؟

ولا تزال المسئلة بين اخذ ورد شديدين ويفكر اولو (الامر) بنشر بيان يطلبون به من الشاعر فائز سلامه اما ان يتخلى عن لبس السدارة واما ان (يعاملها) المعاملة التي تستحقها . وسأوافيكم بما يجد

اعلان

صادر من دائرة اجرا يافا

نومرو ٧٦٣ ـ ٣٤

سيباع بالمزايدة العلنيه ثمانية جمال خاصة المحكوم عليهما عرفه واحمدا بوسيف لقاء الذمة المطلوبة منهما الى توفيق فياض يونس البالغة ٢٠ جنيه ماعدا الرسوم والمصاريف والفائده وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٩ ـ٣ـ٣٤ الساعة الثالثة بعد الظهر

فعلى من له رغبة بالشراء ان يراجع مأمور البيع والدلال فى اليوم المعين والوقت المعين في سوق الخضرة طريق القدس وعليه اقتضى اعلان الكيفية، ٨ـ٣ـ٣٤

مأمور اجرا يافا
فياض الحماش

في رثاء سامي

من الناس من يموت فلا يحرك نبأ موته خاطراً ولا يبعث على تأمل، ولا يقف بك عند معنى من المعاني التي يثيرها الموت.

ومن الناس من يموت فلا يكاد يقع خبر موته اليك حتى يهوي في نفسك كالطود، فاذا انت ذاهل، حيران، واذا موج صخاب ينبعث من كل جانب في روحك واحساسك ومشاعرك جميعاً، واذا انت فجأة امام «الموت» معضلة الانسان ومشكلته الكبرى.

وما اعرف اني اضطربت لموت احد مثلما اضطربت لموت صديقي وزميلي «سامي» وما اعرف اني أتأدت في صحراء الحياة فجعل فكري يتلفت في مجاهلها ومتاهاتها مثلما اتأدت حيال موت هذا العزيز الغالي. فقد كان «سامي» براً باخوانه عطوفاً عليهم رفيقاً بهم. وكان لنا جميعاً نعم المعزي والمؤاسي اذا ما اصابنا اذى في الحياة أو مسنا منها الضر. وها هو في لحظة من لحظات الزمن الغادر يذهب.. فلن نراه بعد الآن ولن نستمع الى حديثه العذب. ولن ننعم بهذا الاخلاص الذي كان يفيض من قلبه الكبير وينبع من روحه الصافية الحنون ولكنه بالرغم من الموت سيظل حيا في قلوبنا... وستظل ذكراه الغالية ملء ارواحنا وجوانحنا...

سنذكرك ياسامي كلما ضمنا مجلس، سنذكرك كلما اربد وجه الحياة، وسنجد في ذكراك ما يشع على ظلمات الحياة نوراً غدقاً. سنذكرك كلما ذكرنا الشباب الغض والشمائل الرقيقة والاخلاص الحي وسيكون لنا من ذكراك ما يبعثنا على تأمل اسرار الحياة في سبيلنا الى الموت!

سنذكرك.. وسنذكر انك كنت املا رفافاً يتفتح وعما قريب يملاء الارجاء شذى فياحا. وسنذكر ابداً ان الموت العاتي قد اطفأ هذا الامل الكبير...

محمود سيف الدين الايراني

***

واحبيباه

في غفلة من الصبا الطامح، في غفلة من الشباب المتوثب، في غفلة من الامال العذاب، في غفلة من الاصدقاء والمحبين، امتدت يد الموت القاسية فاختطفتك منا، فاذا العيون مشدوهة واذا القلوب تطل منها واجفة مرعوبة لا تعرف كيف تلائم بين الموت وبينك ولا تدري كيف تقرأ لفظ الموت مقرونا باسمك

فلله هذه القلوب كيف يفجعها الموت في احلى امانيها، لله هذه الافئدة كيف يفجعها الدهر في اعز محبيها، فاذا بها تسيل الماً واذا بها تتفجر اسى واذا لفظ الموت يتردد فيها داويا فيقطعها ويتجاوب في اعماقها متصلا فيفرقها

ولكن هذه القلوب تأبى ان تصدق ان الموت من القسوة واللؤم بحيث تمتد يده الى زهرة لم تدع عبيرها فتحطمها، وهي لا تستطيع ان تصدق ان الدهر من الخيانة والغدر بحيث تتطاول يده الى ذلك الغصن اليانع فتذويه قبل ان يؤتي ثماره. فكيف نصدق ان التراب يواريك موفور العزم جياش الامل عامر الصدر بالرغائب والطموح؟

كيف، احقا انني ارثيك وقد كنت اطمع ان يسرع اليك الشفاء فازفها بشرى الى اخوان دس موتك سموم الاسى الى نفوسهم وغرس فقدك سهام الحزن في افئدتهم؟

كيف، احقا اننا فقدناك فلن نلقاك ولن نراك؟ احقا انك خطفت من بيننا فلن نسمعك ولن نجلس اليك؟ احقا ان القدر الذي اسعدنا بصحبتك حينا يفجعنا بفقدك دهرا؟ احقا اننا سوف ندعوك لتبدد برحك كئابتنا فلا تلتفت الينا؟

لا، سنسمع صوتك العذب داويا في نفوسنا وسنرى صورتك ماثلة لا تفارقنا وستتحدث الى ذكراك الحلوة المتمكنة منا فلئن انتقلت من بين اهلك وذويك فقد حللت في قلوب جميع صحبك ومحبيك

ليتك اسأت مرة لعلنا نذكرك باساءة فننساك، ليتك اغضبتنا في امر لعل الفجيعة تهون، ليتك لم تمحضنا كل ذلك الود الخالص لعلنا نتعزى فيك. سامحك الله، لقد اكثرت من الاخوان فعظمت الفاجعة واسرفت في اللطف والاخلاص فتضاعف الاسى وعز العزاء.

كيف ابكيك ولم ارثيك؟ أأبكيك كصديق وجزع الاباعد عليك يعادل فجيعة الاصدقاء، فيك! أأرثيك كزميل والزملاء يأبون الا ان ازفها بشرى الى عذارى الحور ان تجتلي طلعة مشرقة استكثرها علينا الدهر واسألهن ان يحملنك على نسمات الخلد ونفحات الزهر ويجعلنه في الجنة عرسا وقد جعلناه نحن مأتما؟ أم تراني ارثيك الى الاقرباء وقد اعلن الصبر انه لن يعينهم وآذنهم الحزن انه ليتغلب عليهم؟ كيف ارثيك وكيف ابكيك وقد فقدتك اخا وفجعت بك صديقا وحرمت منك زميلا؟

كيف واين نتلمس العزاء؟ أنطلبه من اصدقاء حيارى مولهين؟ انتنشده في ذكرى مؤلمة دامية؟ أنتلمسه حيث كنا نتلمس مجلسك ونطلب حديثك فاذا المجلس ناب بنا نافر منا يكاد يحول هوة سحيقة تريد ان تبتلعنا؟

ولكن عزاؤنا اننا احتسبناك عند الله شفيعا، عزاؤنا انك ذهبت الى عالم الملائكة والخلد والنعيم، عزاؤنا انك استعضت عن صحبتنا باتراب مريم ورهط جبريل

فليهنأبك الخلد وليجمل لو الديك العزاء ولتتقبل روحك الطاهر مني دموعا يستنزفها الاسى من فؤاد يقطر الما ودما

القدس ابو الخطاب

وسائل الدفاع عند الحشرات

يقتات اكثر الطيور الصغيرة بالحشرات وديدانها وهذه الطيور تعتمد في اكثر غذائها على ذلك

ولكن على الرغم من كثرة الطيور وعظم مقدار ما تلتهمه، فان الحشرات لا تقل.

والحقيقة انه لكثرة فتك الطيور بالحشرات قد تعددت اسلحة الحشرات ووسائل احتمائها من الطيور وغيرها فقد عاشت الحشرات ملايين السنين تعاقبت عليها الطيور. فابادت منها كل فود، عاجز عن حماية نفسه، باي وسيلة فلم يبق سوى تلك الافواد التي كانت ممتازة بشيء يحميها من اعدائها. وهكذا تراكمت وسائل الدفاع حتى صرنا نراها متعددة، مختلفة.

ويمكن تقسيم هذه الوسائل الى اربعة اقسام مهمة اولها — ان بعض الحشرات اذا كان لها حمة تلسع بها مثل النحل والزنابير. ويكون لونها ظاهراً. وظهور اللون انذار للطائر يحذره من الحمة، فيعرف الطائر بغريزته او يتعلم بالاختبار. أنه ليس من مصلحته ان يطارد نحلة او زنباراً. فلون الحشرة في هذه الحالة هو بمثابة مصباح الخطر، الذي يوضع على الطريق لتحذير المارة.

واصل الحمة ابرة في مؤخر الحشرة كانت تستعين بها في حفر مكان في النبات لوضع البيض كما تفعل اغلب الحشرات اليوم، ثم تطورت هذه الابرة في مدى ملايين السنين الماضية حتى صارت حمة سامة

وثاني وسائل الدفاع ان تفرز الحشرة نوعا من الرائحة الخبيثة على ظاهرة جلدها. واكثر هذه الحشرات ظاهرة اللون ايضاً. لان هذه الرائحة تنتشر من افراز سائل كريه على الجلد فظهورها ينفعها في انذار الطيور حتى لا تقتنصها فتقتلها دون ان تستفيد منها لانها لا تطيق طعمها او رائحتها واصل هذه الرائحة الخبيثة ان الحشرة تترك برازها ينتشر على جسدها فيكسبها هذه الرائحة الكريهة فيحميها من اعدائها.

اما ثالث هذه الوسائل فهو ان بعض الحشرات يشبه لون الوسط اي البيئة التي تعيش فيها بحيث لا يمكن للطيور أن تراها. فمن ذلك ان الفراش على الرغم من زهو الوانه وتوهجها وهو يطير في الهواء لا يكاد يحس بالخطر كأن يمر عليه ظل غمامة او ظل طير حتى يحط فجأة على غصن شجرة فتراه قد اختفى في الحال. حتى لا يمكننا نحن من رؤيته. مع انه قد لا تكون المسافة التي تقطعنا عنه اكثر من نصف متر فقط وذلك لانه عندما اطبق اجنحته صار يشابه الغصون التي وقف عليها، ولانه يحاكي الوانها، فلا يراه الطائر عندئذ.

وكذلك نجد ان الحشرة التي تعيش في التراب تكون غبراء وتلك التي تسعى في الليل تكون دكناء، او سوداء

ومن الوسائل التي تلجأ اليها بعض الحشرات لكي تحتمي من عدوها. انها تحاكي في اللون، والهيئة حشرة أخرى تكون مشهورة بقوة السلاح فيختلط على الطير امرها ويتركها اعتقاداً منه بانها سامة اوذات رائحة كريهة، او انها قادرة على العض او غير ذلك.

فمن ذلك ان بعض ديدان الحشرات يكون لها قرون مخيفة، وهيئة منكرة، وكل ذلك تخييل وايهام لانها في الحقيقة قطعة من اللحم الطري ولكن الطيور تراها بهذه الصورة فتفزع منها.

والخلاصة ان للحشرات وسائل عديدة، تحتمي بها من الطيور وكلتاهما في تطور مستمر الحشرات تخفي نفسها والطيور تتقوى ابصارها لكي تميزها. وتعرف مكرها وحيلها. وتنازع البقاء لا يهدأ ليلا ولا نهاراً

نابلس ش. عبد الهادي

اعلان

تطلب عطاءات لشراء ما يلي ذكره من بضائع دائرة النافعة

القسم رقم ١ : (كاوتشوك خرده (١٢١ تايرا و ٢١٠ انابيب)

القسم رقم ٢ : ماكنتان بيلابون (أحداهما مكسورة السيلندر)

القسم رقم ٣ : ٤٠ طقما من لوحات البطاريات (غير مستعملة)

القسم رقم ٤ : ٤٥ تايرا و ٥١ انبوبا الاحجام ٣٠ في ٣ ونصف و ٣٢ في ٤ ونصف (غير مستعملة)

القسم رقم ٥ : تايران و ١٠٠ انبوب الاحجام ٨٨٠ في ١٢٠ و ٨٢٠ في ١٢٠ (غير مستعملة)

يمكن معاينة البضائع والحصول على استمارات العطاء بطلب من ناظر المخازن بمركز دائرة النافعة في القدس

توضع العطاءات في غلافات مختومة مكتوب عليها « عطاء لاجل شراء بضائع » ويجب ان تصل الى مدير النافعة ص. ب ٥٨٥ القدس غير متأخرة عن الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩—٣—١٩٣٤

فوست برمي
مدير النافعة

مشروع السينما الوطني

حضرة رئيس تحرير جريدة فلسطين الغراء المحترم - يافا

اصبحت السينما حديث القوم وقبلة انظارهم، يترددون اليها زرافات ووحدانا، والعار كل العار انه لا يوجد بفلسطين ولا دار للسينما وطنية حتى تحفظ اموال الوطنيين من التسرب للخارج ولسد هذا الفراغ الكبير اسسنا بعونه تعالى شركة مساهمة لبناء دور للسينما على احدث طراز وقد جعلنا سعر السهم جنيها واحداً يدفع مقسطا على عشرة اقساط شهرية متساوية ويدفع القسط الاول عند الاكتتاب

وقد تقر ان لا يباع اقل من خمسة اسهم للشخص الواحد، فلنا كبير الامل من اخواننا الوطنيين الكرام ان يقبلوا كل الاقبال على مشترى اسهم الشركة لما في ذلك من المنافع المادية التي تعود عليهم بالفوائد الكبرى والاسهم تباع في البنك العربي في القدس وفرعيه في حيفا ويافا، او رأسا من ادارة الشركة وكل من يود ان يحصل على نسخة من قانون الشركة فليخابرها الى عنوانها في القدس

ولهذا المشروع الوطني العظيم ندعو اخواننا الوطنيين

ادارة شركة السينما الفلسطينية الوطنية المحدودة - رقم البريد ٤٧٧ القدس

اخبار العالم البرقية واللاسلكية والجوية

وقوع اضطرابات في اسبانيا

مدريد في ٩ اذار — حدثت اضطرابات ووقعت اصطدامات مسلحة صغيرة بين المضربين ورجال البوليس في فالنسيا وبالباووسانتدر وغيرها ولكن تدابير الحكومة حالت دون تحرج الحالة

وتبادل الفاشيون والتنابيون اطلاق النار في شوارع مدريد

وقد اعلن عمال المعادن والصحف الاضراب العام يوم ١٢ الجاري ولكن البعض يبذلون جهوداً للتوفيق — روتر

حادث اغتيال سياسى فى اليابان

كاما كورا « اليابان » في ٩ اذار — اطلق شاب النار على المسيو سانجي موتو احد كبار رجال الاعمال بقصد اغتياله فاصابه في وجهه وفخذه وبطنه اصابات خطرة وقد انتحر المعتدي ويظن ان للحادث اسبابا سياسية .

وموتو هو صاحب مصانع النسج العظيمة المعروفة بمصانع كانيغا فوتش وقد قام في العام الماضي بحملة كبيرة لمقاطعة القطن لهنادي في جريدته جيجي — روتر

النتيجة النهائية لانتخابات لندن

لندن في ٩ اذار — كانت النتيجة النهائية لانتخابات مجلس كونتية لندن كما يلي : العمال ٨٩ مقعداً حزب الاصلاح البلدي ٥٥ وقد ادلى المستر موريسون زعيم حزب العمال في لندن بحديث للصحف قال فيه ان العمال سيدخلون تغييراً اساسيا على سياسة المجلس ويضعون برنامجا كبيراً لبناء بيوت العمال — ل ب

حل اتحاد العمال فى اسبانيا

مدريد في ١٠ اذار ـ امر القاضي الخصوصي الذي عين للتحقيق ف ثورة كانون الاول الماضي بحل اتحاد العمال وهو هيئة متطرفة يدخل في عضويتها مليون شخص ـ روتر بت ا

ستافسكى انتحر ولم يقتل

لندن في ٨ اذار ـ قال المسيو طوم المدير السابق للامن العام في شهادته امام لجنة ستافسكي « اذا استطعتم القضاء على تلك الاسطورة الفظيعة وهي اننا دبرنا قتل ستافسكي كنت شاكراً لكم » . وقص ما جرى فقال ان السبب الاعظم فى هذه الاشاعة هي ان البوليس قتل ستافسكي رسالة تلفونية وردت في آخر ساعة من وشامونيه الى باريس . ولكن مفتش البوليس المحلي وجد الباب مقفلا وأرسل بالتلفون يطلب الاوامر من باريس فامرته بان يكسر الباب فعاد المفتش الى « الفلا » التى كان ستافسكي فيها وطلب منه ان يفتح الباب فسمع حينئذ صوت طلق ناري فدخل الغرفة من شباك فوجد ستافسكي فى حال النزع . وعاد المفتش فكلمني بالتلفون فامرته بان يدعو قضاة التحقيق — روتر .

الصحف الانكليزية وفارق اللون

لندن في ٩ اذار — انتخب المستر كاراكا الهندي رئيساً لاتحاد الطلبة في جامعة اكسفورد وهو اول هندي يتولى هذا المنصب ولكنه ما لبث ان استقال احتجاجاً على احتقار الملونين (غير البيض) وقد قال في خطبة الرئاسة التي القاها مودعا انه قرأ على اثر انتخابه مقالة في جريدة جاء فيها ان منصب رئاسة الاتحاد عاد لايحترم ثم قال « لست ارى من العدل ابداء مثل هذه الملاحظة عن اي انسان قبل اختباره» (هتاف)

ثم قال انه لم يحس طيلة اقامته في اكسفورد بفارق اللون ولكنه واثق من ان هناك مئات الالوف يتألمون لهذا الفارق — روتر

المسيو شياب يتهم المسيو دلادييه

جاء من باريس ان المسيو شياب مدير بوليس باريس المعزول قال في شهادته امام اللجنة البرلمانية التي تحقق في حوادث باريس الاخيرة ان للسيو دلادييه رئيس الوزارة في ذلك الحين والمسيو فرو وزير الداخلية اعدا جيشاً من عناصر اليسار للمساعدة على المناداة بدكتاتورية اشتراكيه ولما شهد دلادييه وفرو امام اللجنة المذكورة انكرا ما عزاه اليهما شياب وقالا انه تهمة سخيفة ومعلوم ان شياب من احزاب اليمين وهو متطرف بارائه وقد قسا على العناصر الاشتراكية في الاضطرابات فكان ذلك سببا لعزله .

حول برقية الدكتور بشناق لفلسطين

حضرة الفاضل صاحب جريدة فلسطين المحترم

بعد السلام قرأنا في عدد فلسطين الصادر امس البرقية المرسلة لحضرتكم من الدكتور مصطفى افندي البشناق الذي يطلب فيها عدم جعل اعمدة جريدتكم مسرحا للغايات المادية بطلبكم العفو عن المجرمين قتلة يوسف عبد الهادي ويطلب منكم ان تتقوا الله والضمير في الدم المهدور ظلما وعدوانا ، وقد راقنا تعليقكم على هذه البرقية واستغرابكم كيف يجوز لرجل يحمل لقب دكتور ان يسيء لكم لطلبكم العفو ، وتسألون في تعليقكم عن شأن الدكتور وتداخله في هذه القضية مع ان القاتل والمقتول من آل عبد الهادي فتلبية لطلبكم وتنويراً للرأي العام نخبركم بان للدكتور شأنا ماديا كبيراً في هذه القضية ، فابنة الدكتور بشناق هي زوجة المقتول يوسف عبد الهادي التي لها علاقة بالارث وبالتالي وضع اليد والتصرف المطلق بتركة لا يستهان بها اذا تم تنفيذ الاعدام

هذه هي علاقة الدكتور في القضية ، ولم يكتف حضرته بهذه البرقية بل استعمل سلطته كأمور اوقاف فاوعز لموظف له صفة دينية يتقاضى مرتباً شهريا من صندوق الاوقاف بمقابلة حضرة حاكم نابلس ورجاه ان يتوسط لدى فخامة المندوب السامي لتنفيذ حكم الاعدام بحق القتلة . الا يعلم حضرة الدكتور ان طلب العفو هو حق من حقوق الورثة (وبالطبع كريمته ليست منهم) . ان عفو احد الورثة يمنع اجراء القصاص شرعا . فجهل او تجاهل حكم شرعي ظاهرة غريبة في بابها لاسيما من متنور يحمل لقب دكتور وشيخ له صفته العلمية . ولا نخال حضرة الدكتور الا موافقاً معنا بانه تسرع بارسال البرقية واخطأ بالايعاز فالرجوع عن الخطأ يادكتور فضيلة ومتابعتك ياحضرة صاحب الجريدة افضل فنرجو نشر ذلك باول عدد تنويراً للرأي العام

واقبلوا فائق الاحترام

الامضاء

احمد الشكعة . عمر البيطار

وصول دي مارتيل الى بيروت

بيروت في ١٠ اذار ـ لمراسل فلسطين الخاص ـ وصل فخامة الكونت دي مارتيل صباح هذا اليوم الى بيروت فاستقبل استقبالا جميلا ، وقد استقبل رئيس جمهورية لبنان ورئيس جمهورية سوريا ووزراء (الدولتين) وكبار الموظفين والنواب ثم امضى نهاره في قصر البارك طلباً للراحة

وتفيد الانباء الخاصة الواردة من باريس ان فخامته يحمل تفويضاً مطلقا لمعالجة الشؤون السياسية بما يراه موافقا

تعيين ديمتروف استاذا في جامعة

موسكو في ١٠ اذار ـ عين ديمتروف الشيوعي البلغاري الذي اتهم بحرق الريخستاغ ثم بريء استاذاً للقانون السوفييتي في جامعة موسكو ـ روتر بت ا

حادثان يدلان على اهمال

حيفا في ١٠ اذار ـ لمراسل فلسطين الخاص ـ بينما كانت سيارة كبيرة يسوقها يهودي منحدرة من جبل الكرمل اذ بها تتدهور في احد المنعطفات ولم يصب احد باذى الى السيارة

— سرق امس في الساعة العاشرة ليلا دكان خياط يهودي في شارع النبي بجانب مخزن جوزيف افندي فرسون . في شارع يكثر فيه المرور ويقع امامه عامود الكهرباء

عرض سيارات «رينو» فى فلسطين

عكا في ١٠ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — مرت بعكا ثماني سيارات رانو كل واحدة تختلف عن الاخرى ولدى الاستفسار عرفنا ان شركة « رينو » قررت عرض سياراتها الجميلة فى جميع انحاء فلسطين

طلب كاتب وسفرجية

مطلوب لكازينو غراند اوتيل في عين صوفر في لبنان في فصل الصيف كاتب لاستقبال النزال ، بواب للقاعة وسفرجيان كل منهم متدرب على عمله . ارسلوا المعلومات والصور الى السيد جورج نجار بيروت

البرنس اوف كنوت

غادر البرنس ارثر اوف كنوت ابن عم ملك الانكليز القاهرة الى الاسكندرية ومن هناك ركب الباخرة التي جاء فيها وستسافر الباخرة غداً الى نابولي

قضية الاحراز

يستأنف قاضي الصلح البريطاني في الساعة التاسعة والنصف من صباح غد ، النظر فى قضية اخواننا الاحرار الثانية عشر ويسمع في هذه الدورة افادات الباقين من اخواننا وشهود الدفاع ثم مرافعة المحامين ومن المرجح ان ينتهي النظر في هذه القضيه في هذا الاسبوع نظرا لانتهاء المحكمة من قضية ارلوزروف واحالتها على محكمة الجنايات .

سرقة في المنشية

يظهر ان حي المنشية قد اصبح مرتعا للصوص ومكانا لارتكاب الجرائم المختلفة فمعظم الحوادث التي وقعت في السنة الماضية كانت في المنشية ولعل السبب فى ذلك هو كثرة تنقلات الضباط ورجال البوليس التي تجريها دائرة البوليس في مركز تلك المحلة ولا نذكر ان ضابطا بقي في مركز المنشية اكثر من بضعة شهور ولم تحاول دائرة البوليس ان تعهد لضابط نشيط بادارة هذا المركز دائما

وقد سطا اللصوص ليلة اول من امس على احد المتاجر في هذا الحي بل وفي اكبر شارع فيه هو متجر السيد محمد سعيد الحسامي من حمص وهو ابن شقيقة الزعيم السوري هاشم بك الاتاسي. والظن قوي بان اللصوص هم من اليهود المتمرنين على هذه الصناعة تماما فانهم جاءوا في النهار وطلبوا من السيد محمد الحسامي ان يصرف لهم جنيهاً ففتح حافظته وكانت موضوعة في احدى الخزائن التي لا تختلف في شكلها عن سائر خزائن الدكان وفيها ما يزيد عن مائة جنيه واجابهم الى طلبهم ولما جن الليل تسلقوا الى سقف المحل ورفعوا بعض الاجر وكسروا ما تحته من سقف خشبي وهبطوا الى داخل المتجر وعمدوا الى الخزانة التي رأوها في النهار يخرج منها محفظته ولكنهم لم يجدوا في الخزانة الا ما يقرب من الخمسة جنيهات عملة فضية فاخذوها ولاذوا بالفرار .

وفي صباح امس بعد ان اكتشفت الحادثة تولى البوليس التحقيق واخذ بصمات الاصابع واستحضر قصاصا للاثر وما زال التحقيق مستمراً

***

عقد خطبة

سيحتفل بعقد خطبة الشاب السيد عرب نايف الديك من الناصرة للانسة شفيقه كريمة السيد نمر رحال من حيفا وذلك مساء الاحد الواقع فى ١١ الجاري (اليوم) في بيت والد العروس فنهنئهما

جريدة فلسطين

في بيت لحم

يقوم ببيع جريدة فلسطين في مدينة بيت لحم خميس الدلال . فنرجو من القراء الكرام الاعتماد عليه

وفاة شاب ناهض

غزه ـ نشبت المنية اليوم اظفارها بالشاب الاديب السيد عبدالله الغصين نجل السري الوجيه الشيخ عبدالعظيم افندي الغصين عضو اللجنه التنفيذية العربية وقد تلقى الغزيون نبأ هذه الفاجعة بحزن عميق فهرعوا الى ديوان العائلة الغصينية يقدمون تعازيهم الحارة اما الاحتفال بتشييع الجنازة الى مقرها الاخير فيكون غداً بعد صلاة الظهر رحم الله الفقيد العزيز واسكنه فسيح جنانه والهم آل الغصين الكرام العزاء والسلوان

أخبار فلسطين وشرق الأردن التلفونية

موعد سفر المندوب الى بغداد

القدس في ١٠ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — يسافر فخامة المندوب السامي السر ارثر واكهوب الى بغداد في اواخر الاسبوع القادم ومن المرجح ان يكون سفره اليها على متن طائرة ويؤكدون ان لهذه الرحلة علاقة بالسياسة . . .

على مائدة المندوب السامى

القدس في ١٠ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — تناول طعام العشاء على مائدة المندوب السامي المستر والمسز بومن والمس سلار

اجتماع المجلس التنفيذي برئاسة المندوب

القدس في ١٠ اذار ـ لمراسل فلسطين الخاص ـ عقد المجلس التنفيذي جلسة له امس برئاسة فخامة المندوب السامي .

من الذي سيخلف مدير المعارف ؟

القدس في ١٠ اذار ـ لمراسل فلسطين الخاص ـ يؤكد بعض المطلعين ان المرشح لتولي منصب مدير المعارف في فلسطين خلفاً للمستر بومن هو مساعده فرلا المستر مكلرن مساعد حاكم لواء القدس .

اوراق مقتل اورلزروف بالمحكمة العليا

القدس في ١٠ اذار ـ لمراسل فلسطين الخاص — وصلت الى قلم المحكمة العليا اوراق قضية مقتل الدكتور اورلوزوروف لاتخاذ الاجراآت القانونية اللازمة . والمفهوم انها تقع في نحو ٦٠٠ صفحة .

محكمتا الاراضى والمركزية ببئر السبع

القدس في ١٠ اذار ـ لمراسل فلسطين الخاص ـ تتالف المحكمة المركزية في بئر السبع يومي الاثنين والثلاثاء القادمين برئاسة المستر شرول وعضوية المستر فاليرو وانطون افندي عطا الله وتتالف هناك ايضا في هذين اليومين محكمة الاراضي برئاسة المستر بلانكت وعضوية سعيد بك طوقان

اساليب تدريس الانكليزية بفلسطين

القدس في ١٠ اذار ـ لمراسل فلسطين الخاص ـ وصل من بيروت الدكتور وادمير مدير القسم الافرنسي في الجامعة الاميركية للاطلاع على اساليب تدريس اللغة الانكليزية في فلسطين . وقد زار الكلية العربية والمدرسة الرشيدية وغيرهما مما لم تصلنا اسماؤها وبعد ان قام بهذه المهمة رجع الى مقر عمله

موسيقى البوليس في بيت لحم

بيت لحم في ١٠ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — دعا مفتش بوليس بيت لحم الاهالي اليوم لسماع موسيقي البوليس الفلسطيني التي ستعزف في فسحة مركز البوليس بعد ظهر يوم الاحد (غداً) من الساعة ٣ حتى الساعة ٤ ونصف .

رئيس بلدية غزه ومدرسة اهلية

غزه في ١٠ اذار ـ لمراسل فلسطين الخاص ـ لما بلغ مسامع سعادة فهمي بك الحسيني رئيس البلدية ان عجزا طرأ على مالية مدرسة جمعية الشبان المسلمين تبرع لها بمبلغ ٥ جنيهات فبينما نشكر سعادته على هذه الاريحية ندعو كرام الغزيين الى معاضدة هذه المدرسة

الدعوة لصندوق الامة في غزه

غزه في ١٠ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — وزع اليوم في المدينة بواسطة وكالة هذه الجريدة بيان حضرة مدير مكتب صندوق الامة فتلقاه الغزيون بالاستحسان وعلقت على جدران المدينة اعلانات للمعرض العربي الثاني فندعو الغزيين الكرام لمؤازرة هذا المشروع

عقاب مفيد لقاطعى الاشجار

نابلس في ١٠ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — عاد امس حضرة قائمقام نابلس بديع افندي بشروني من جهات مركز سلفيت بعد ان نظر هناك في قضايا كثيرة منها قضية اتلاف مزروعات بقيمة ستة جنيهات لاحد اهالي قرية دير بلوط ، وقد حكم حضرة القائمقام في هذه القضية على اهالي القرية عموماً بان يزرعوا ثمانية آلاف شجرة في خلال خمسة عشر يوماً من تاريخه وبعد مضي المدة سيرسل حضرته من يرى نفاذ الحكم

زيارات سمو الاميرة ماري

القدس في ١٠ اذار ـ لمراسل فلسطين الخاص ـ لوحظ ان سمو الاميرة ماري كريمة جلالة ملك الانكليز وقرينها ايرل اوف هيروود يرغبان في القيام بزيارتهما دون ان يعلن عنها لان لاصفة رسمية لهذه الرحلة ولقد زارا امس البراق الشريف وكنيسة القيامة وبعض الاماكن الاثرية وقصدا اليوم الى البحر الميت ومعهما الغداء لقضاء ساعات النهار في النزهة

الاميرة ماري تزور بيت لحم

بيت لحم في ١٠ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — يشاع ان الاميرة ماري كريمة جلالة ملك الانكليز ستزور غداً ، الاحد ، بيت لحم بصحبة قرينها ايرل اوف هيروود ، فاهلا وسهلا

الديلي اكسبرس ووكلاء جريدة فلسطين

نابلس في ١٠ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — مر بنابلس هذا النهار المسز مولي كاسل والمستر سدرك بالفرزج والاولى هي محررة في جريدة الديلي اكسبرس والثاني هو مراسل الجريدة المذكورة وقد جاءا الى هذه البلاد سائحين

وقد تفضلا حضرتهما وزاراني في وكالة هذه الجريدة وطلبت الي المسز كاسل ان اوافيها باخبار عصابة ابي جلده واخبار ما يحدث في فلسطين مع صور لاهم الحوادث وقد قالت لي انها مسرورة جداً لما رأته في المدينة العربية نابلس وقد زارت بئر يعقوب ومحل السامريين والاماكن الاثرية

(«فلسطين» : يذكر القراء ان جريدة الديلي اكسبرس في الاضطرابات الاخيرة قد حاولت الاتصال تليفونياً بهذه الجريدة لاخذ الاخبار عن الحالة في فلسطين .)

فتح الطرق لتشغيل القرويين

نابلس في ١٠ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — ستفتح طرق عديدة من نابلس الى جسر دامية ومن طوباس الى بيسان ومن نابلس الى رفيديا فعزون قلقيلية ثم من نابلس الى عقربا فقصره فجالود فتلفيت فقريوت بقصد اشغال القرويين كما جاء في البلاغ الرسمي الاخير .

الحدائق الزراعية في القرى

نابلس في ١٠ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — علمت انه قد جمع في قرية سلفيت مبلغ ثلاثين جنيها فلسطينيا لشراء قطعة ارض للزراعة لان الحكومة مزمعة ان ترسل معلم زراعي ليعلم اولاد القرى المجاورة غرس الاشجار وقد قام هذا المشروع بواسطة حضرة قائمقام نابلس بديع افندي بشروني وحضرة مفتش بوليس سلفيت نايف افندي غريب.

حادثات اليمان في البحر

حيفا في ١٠ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — بينما كان احد العمال في احدى البواخر بالمرفأ يرفع بواسطة الفرنيش بعض البضائع لانزالها من الباخرة الى البر اذا بالحديد ينقطع فيسقط على راسه فيقتله

— بينما كان احد العمال يدير الة اللنش الذي يقود الكراكة التي تعمل على تعميق البحر داخل المرفأ واذا بالة تنفجر والنار تصيب يديه ووجهه وجسمه ببعض الحروق فنقل الى المستشفى بحالة خطرة

رجل يضيع في الطريق

طبريا في ١٠ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — خرج مساء ٧ الجاري المدعو رفعت قدري من سكان مخيم جسر المجامع حيث يشتغل قاصداً الى المحطة لشراء بعض الحاجيات وظل في المحطة حتى الساعة الثامنة تقريباً ثم قفل راجعاً الى المخيم وفي اثناء اوبته فقد وقد ابلغ الخبر الي مخفر بوليس جسر المجامع والتفتيش جار

هل هي عصابة ابي جلده ؟

نابلس في ١٠ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — حضر شخص لدائرة بوليس طوباس وافاد انه كان ماراً في وادي الخشنة الواقع بين طوباس وغور بيسان فانتهره جماعة واوقفوه وفتشه احدهم فوجد معه ٣٦ غرشاً فاخذوها منه بعد ان ضربوه . وقد قال الرجل ان هؤلاء الاشخاص من عصابة ابي جلده

من اعمال اللصوص في حيفا

حيفا في ١٠ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — سطا الليلة ثلاثة من اللصوص هم محمد رستم الحكواتي من بيروت ومهدي عوض المصري وابراهيم المصري على معمل الزبدة الواقع في شارع المحطة امام لوكاندة السنترال وبينما هم ماضون في عملهم يحاولون كسر الاقفال بآلات حديدية صادف مرور داورية من البوليس فهجم البوليس يوسف الريس على احدهم محمد رستم الحكواتي فاشهر هذا خنجراً طعنه به محاولا التخلص والهرب ولكن البوليس مع الداورية تغلبوا عليه وعلى رفيقه الثاني فوجدوا مع الاول الخنجر ومسدسا وقطعا حديدية لاجل فتح الابواب اما الثالث فقد لاذ بالفرار

الحادث في نشرة الامن العام

القدس في ١٠ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — ورد في نشرة دائرة الامن العام نبأ حادث وقع في حيفا هذا تعريبه :

في الساعة الحادية عشرة قبل منتصف ليل ٩ الجاري داهمت دورية من البوليس ثلاثة اشخاص هم محمد رستم من بيروت ومهدي عوض المصرى وابراهيم المصري عندما كانوا يحاولون سرقة مصنع للالبان يقع بالقرب من سكة الحديد ولماشاهدوا رجال البوليس ولوا هاربين وقد تمكن النفر يوسف الريس رقم ٥٢١ من اعتقال الشخص الاول فطعنه بخنجره اربع طعنات وفر الا ان رجال البوليس الاخرين اعتقلوه ثانية وضبطوا معه مسدساً وخنجراً وعدداً من المفاتيح الاصطناعية وقد اعتقلوا الشخص الثاني ولا يزال الاخير فاراً وقد نقل رجل البوليس المصاب الى المستشفى اما اصابته فليست خطرة .

غرق اربعة شبان ببحيرة طبريا

طبريا في ١٠ اذار ـ لمراسل فلسطين الخاص ـ في يوم الخميس ركب جماعة من طبريا زورقا لاصطياد السمك في البحيرة فهبت ريح عاصفة بعد الظهر وقلبت الزورق ولم يتمكن الذين فيه من الموازنة فغرقوا جميعا وحتى الان لم تظهر جثثهم وهؤلاء هم مصطفى العبد سعيد وعمره ٢٤ سنة واخوه محمود العبد وعمره ٢٠ وحامد رجب وعمره ١٣ سنة وبدوي شاب من التلاوة .

وقد اهتم بالتفتيش عليهم الضابطان النشيطان شفيق افندي الديب وصبحي افندي عبد الهادى ولكن ذهب بحثهم دون جدوى .

شكر لاهالى حيفا وعكا والناصرة

وطبريا وصفد وجنين وبيسان وجميع البلدان المجاورة الكرام

سادتي وسيداتي

انني اشكركم شكراً جزيلا لاقبالكم وتقديركم لفلم « الوردة البيضاء » للاستاذ محمد عبد الوهاب

متعهد الفلم الوحيد لعموم فلسطين وشرق الاردن ابو صلاح العكاوي

شكر على حمية

بعث مدير مكتب صندوق صندوق الامة العام بكتاب شكر الى كل من الدكتو جمال بك عز الدين والدكتور خالد بك مصطفى في طولكرم على تبرعهما بعشرة ملات عن كل معاينة طبية لصندوق الامة

الحالة الجوية

تهب رياح جنوبية غربية تتحول الى رياح جنوبية شرقية متقلبة الى طقس جميل لمدة ٣٦ ساعة

يطعن اخته

حدث في مساء امس الاول في المنشية ان طعن المدعو احمد سليمان بيبي ، وهو شاب في العقد الثالث من عمره ، اخته المدعوة اميرة عدة طعنات ثم سلم نفسه للبوليس .

وقد نقلت الفتاة الى المستشفى البلدي بين الموت والحياة اما الاسباب فمجهولة .

نسائيات

المرأة في الحياة

(للانسة الفاضلة صاحبة التوقيع)

قرأت في كثير من الصحف مواضيع مختلفة بشأن المرأة وحقوقها في الحياة الخ ... وكوني من النساء دفعني الواجب ان ابسط موقف المرأة في الحياة .. ان الجراة الادبية تدفعني لان اكتب بصراحة غير هيابة ولا وجلة — تدفعني لان اكتب من الوجهتين السلبية والايجابية راجية ان لا يعد ما ادلي به من وجهة مناصرة ودفاعا عن المراة او تحاملا على الرجل كلا اذ احسب نفسي محقة بما اكتبه مع انني اعرف تمام المعرفة بان الكثيرين يجردون كتاباتي من الحقيقة ويعدونني بعيدة عنها

لقد عاشت المرأة قرونا واجيالا على وجه هذه البسيطة ضمن جزيرة هائلة ذات اسوار من الجهل وابراج من الغباوة — قضت حياتها سائرة في الظلمة تتلمس جدران الشقاء قضت حياتها تتجرع الخضوع وتلتحف العبودية — قضت حياتها تتجرع الضغط وتتغذى الاستسلام للهوان وكل ذلك نراه بمرآة الوجود، وهكذا قضت المرأة قرونا ناظرة الى النور من خلف حاجز حديدي نصبه لها ظلم الرجل ومع هذا كانت قانعة راضية بما قسم لها غير ان هذه القناعة لم تكن عن رضاها او عن ضعف مداركها بل عن استبداد الرجل وحكمه الصارم فلم تصدق متى زعزعت الارض زلزالها وقلبت ظهر تلك الجزيرة صدراً فتمكنت من هجر سجنها والنظر الى نور الله الذي خلقه لتتمتع برؤيته كالرجل

نحن فتيات عشنا قرونا في عالم العدم بكيان الرجل - نحن لم نخلق يوم خلق الرجل الاول بل حديثا - نحن فتيات نخلق انفسنا بايدينا ونكتشف الطرق في الاحراش والغابات الوعرة المهجورة فاخذنا نمهد السبل بين الاشواك والادغال الى ان بلغنا السهل - نحن اشدنا لانفسنا قصوراً من النور بعد ان هدمنا ظلمات الاكواخ والكهوف وابتدعنا لانفسنا شمسا نرى بشعاعها ظلمات ماضينا ووئد جنسنا على صورة الوجود حلت المرأة قيودها وسارت في النور ردحا من الزمن دخلت فيه حقل العاملين والمجاهدين وابرزت كيان وجودها وحريتها الى عالم العمل — غير انها لم تحافظ على تلك الحرية التي ربحتها بعد الكد والجهاد الطويل بل تصرفت بما شاءت وشاءت حتى ادى ذلك الى فساد وانحطاط اخلاقها وادى بها واودى بها الى اسفل دركات الجحيم ومع كل هذا لم ترض الارتداع عن غيها والصحومن سكرها على زعمها انها سائرة في سبل المجد والارتقاء

اوقف هذا الانحطاط الاخلاقي في سبيل المرأة العقبات والصعوبات ويحاول الان ارجاعها الى حظيرتها الاولى — حركة فكرية انفجرت بغتة في قلب اوروبا انفجار البراكين تتسرب الى غيرها بنزع يد المرأة من حقل العمل تحت ستر مزاحمتها اعمال الرجل الحرة وتعديها على حقوقه الطبيعية فلو بحثنا عن اساس هذا التقهقر الاخلاقي في المرأة ولا سيما الغربية نجد مصدره من الرجل الذي بحكم طبيعته ميال لصنع الشر اكثر من الخير والذي يزعم ان اصل البلايا والمصائب التي تقع على البشرية مسببة من المرأة وليس منه — والذي ينسب اليها بكل وقاحة الانحطاط والنقصان الخ.. مناديا بالتفتيش عنها اسال الرجل هل حواء اوقعت ادم بالخطيئة ام ادم اوقع حواء والجواب بين، ان الله تعالى نهى ادم فقط عن الاكل من شجرة معرفة الخير والشر فان كان الامر كما يظن ان حواء اغرت ادم بالاكل من الشجرة كان من الواجب عليه ان يطيع امر الله ويعمل حسب وصيته ويرفض اكل تلك الثمرة ولا يغتر باغراء امراته له ولا سيما الطبيعة اوجدته اقوى من حوائه ومن يعلم ان لا يكون ادم هو الذي قدم لحوائه تلك الثمرة واغراها بالاكل منها لا سيما وواضع التوارة رجل وليس امراة وقد يكون كتب بما شاء واحال تلك البلية على ظهر حوائه ليبرر نفسه منها .

لقد مللت استماع وقراءة فتش عن المرأة عبارة مبهمة يتهادى صداها الى حين طويل فماذا يقصد الرجل بهذا التفتيش هل هو يفتش على جمال المراة الطبيعي او على اخلاقها لا شك ان هذا التفتيش على الاخلاق فاذا كان من نقص او فساد في اخلاق المراة فهل هو طبيعي ام وضعي يأبى الرجل الاعتراف ان فساد المرأة مسبب منه ويغفل عن ان ما ياتيه هو من العار يشمل الاثنين معا — من جرع المرأة السم في كؤوس الزنابق ودفنها حية في سوق البغاء الذي اعده لها لاشباع ميوله تاركا لراحتها التقهقر والتعاسة والشقاء ليتنعم بها حية في قبرها .

تضع شهوات الرجل المرأة في سجنها الابدي ثم يبدأ بتعداد «مناقبها» وتكرار ماثرها السيئة . اليس اجدر به ان يبدأ ذلك بنفسه ؟ أم ليبرهن عن طيب لسانه وبراعته بالكتابة يبتدئ بانتقاد المرأة اولا — فلو لم ترم بيدك الحصباء الصغيره في بركة المياه الهادئة لما رأيت ماءها يتموج —اذن يجب على الرجل ان يفتش عن نفسه اولا قبل ان يبدأ بالتفتيش عن المرأة ويسأل ذاته هل هو جدير ان يفتش عنها !

ان موقف المرأة بهذا العصر احرج مواقف الحياة اذا سكتت ينسب اليها السذاجة واذا تكلمت ترى كلامها قبل ان يخرج من فيها موضوعا في كفة ميزان — ان سارت فلا ترى الا عيونا تراقب مسيرها واذا اقتضى الحال وابتسمت بوجه شاب يستخرج حالاً بين ثنايا هذه الابتسامة الساذجة معاني مختلفة متنوعة حسب ميوله ورغباته — ولماذا كل هذا التحامل؟ في الوقت الذي اذا نظرت للمرأة الشرقية تجدها ملاكا بالنسبة الى اختها الغربية التي تقضي اوقاتها في الملاهي والمراقص ولعب القمار غير مبالية بشؤون بيتها وواجباتها نحو اطفالها بل اخذت تخلق مئات من الطرقات المختلفة المتنوعة بحسب ميولها ورغباتها مستعينة بسلاح الحكومة للدفاع عن نفسها عند المعارضة فلم يعد ساعتئذ للرجل حكم على زوجته او ابنته لردعها عن السير في السبل المعوجة فالمرأة التي كانت تشعر بالضغط على حريتها تشكو حالا أمر ظلمها للحكومة التي تناصرها وتعاقب الوالد او الزوج اشد المعاقبة لارتكابه جريمة فظيعة « اصلاح تربية ابنته اوسير زوجته » فهل رأيت شيئاً من هذا في المرأة الشرقية؟

قد لا يخلو الامر من الشواذ ولكن بالاجمال هل صادفت غير حبها لك الخالص والخضوع والطاعة لامرك؟ هل لقيت منها غير تكريس حياتها لخدمتك وخدمة أولادك وبذل جهدها لتوفير اسباب الراحة لك ؟؟

اذاً فلماذا هذا الغلو ؟ ! . .

اختم كلامي بهذا واترك مقالتي مبعثرة خشية التهور دافنة البقية الباقية ضمن صدري لوقت الحاجة

حيفا زبيده عبد الكريم

خلاص النفوس

هل تدري لماذا راج هذا الكتاب الثمين رواجا عظيما حتى لم يبق من نسخه الا القليل ؟

لانه صدر بموافقة البطاركة الارثوذكسيين الجزيلي الاحترام مطبوعا بحروف جميلة على ورق صقيل ينيف عن ٦٠٠ صفحة من القطع الكبير ومحلى بالصور الفنية البديعة ومجلدا بقماش مذهب فهو والحالة هذه يعد بحق مفخرة الارثوذكسية وفضلا عن ذلك فثمنه زهيد جدا ١٢ غرشاً فقط .

اطلبه حالا من جامعه الاستاذ صليبا بنيامين الصائغ في غزه او من الكهنة والمكاتب والجمعيات الارثوذكسية في جميع الجهات

لا تؤجل الي ما بعد الصوم لئلا تندم .

جريدة فلسطين

اطلبوا جريدة فلسطين يوميا في البصه من محل السيد سليم عطا الله دياب

في رثاء المرحوم

سليمان افندي جاسر

دمعة نقية سخينة سكبها السيد نصري سليمان جاسر في رثاء المرحوم والده الطيب الذكر في قصيدة نقتطف منها الابيات التالية، مترحمين على الفقيد الكبير الذي ما يزال يذكره وطنه وقومه باجمل الذكرى :

آه من كربة بها قد بلينا
واقينا بها الاسى فشقينا
قد فقدنا الاب الحبيب فهاجت
لوعة الحزن والكآبة فينا
قد فقدنا عمادنا وحمانا
والاب الصالح المحب الحنونا
فخسرنا بفقده خير ذخر
كان طوعاً بروحه يفدينا

***

يا بني جاسر لقد غاب عنكم
سيد كان للكمال خدينا
سيد فاضل أبي شريف النفس
حر يأبى العلى ان يهونا
ما ذكرناك يا سليمان الا
وجرى دمعنا السخي سخينا
كنت حصناً في النائبات حصينا
وملاذا للبائسين معيناً

***

عشت ما عشت ذا تقى وصلاح
مثلا عاليًا وركنا متينًا
وقضيت (الشهيد) تلقى بدار الخلد
أمنا وراحة وسكونا
وتواريت في الثرى فحفظنا
لك طي الصدور عهداً أمينًا
ذاك حب مقدس وسيبقى
ابد الدهر ثابتاً وامينًا

***

وسنجري على مباديك تهدينا
فنسري بنورها آمنينًا

***

رسمك الحي ماثل كل حين
يتراءى لنا رصيناً رزيناً
فنحييه باسمين ارتياحاً
ونناجيه ذائبين حنينا
قد قضى الله ان تعود اليه
وهو حي يكافئ الصالحينا
فعليك الرضى ورحمة ربي
وقضى الله حقك المغبونا

بيت لحم نصري سليمان جاسر

قنصل فرنسا

وو ايزمن

ذكرت الصحف اليهودية ان الكونت دوميل قنصل فرنسا العام في القدس اقام يوم الاربعاء مأدبة عشاء للدكتور وايزمن وعقيلته حضرها البارون فندر بوش والكولونيل كيش والمستر شرتوك والقاضي دي فريتس والمسيو بورو امين متحف اللوفر في باريس وعقيلات المتزوجين منهم وآخرون

نفثات الصافي

اثواب الروح

كل يوم ازيح عني ثوبا
باليا من عقائد الاحقاب
املا ان اعري النفس حقا
من ستار يشينها وحجاب
غير اني ان انض ثوبا اصادف
الف ثوب ملاصقا لاهابي
فتراني ماعشت انزع اثوابا
كأني كونت من اثواب
صرت اخشى ان انض كل ثيابي
لم اصادف شيئاً وراء الثياب
فكاني القشور كون منها
بصل ما به سوى الجلباب

ظلم الشمس (١)

ياشمس حسبك في الورى ان تشهدي
في كل جنس سيدا ومسودا
فعلام زدت الرق في هذا الورى
فجعلت قوما من شعاعك سودا
فاستعبدتهم في الحياة معاشر
بيض رأوا سود الوجوه قرودا
لوحي على بيض الوجوه لتحرقي
بالحر اباء لهم وجدودا
فعسى اذا اسودت وجوههمو غدا
يغدون يوما للزنوج عبيدا

احمد الصافي

(١) قال الناظم هذه الابيات على اثر الاخبار التي قرأها في الصحف من هجوم البيض في امريكا على بعض الزنوج المسجونين وتمزيق جسومهم قطعة قطعة في بلاد المدنية والنور والحرية؟!

اعـــلان

صادر من دائرة اجراء يافا عدد ٤١١٨ سنه ٩٣٣

الدائن الست محسنة زوجة المرحوم جودت افندي سعيد الدجاني بالاضافة لباقي ورثته

المديون فاطمة زوجة المرحوم محمد جابر شاهين من القبيبه بالاضافة لورثة محمد شاهين المذكور

مصدر الحكم : تسوية الاراضي

الملك اراضي زراعية

اوصافه : ارض مفتلح سمره

مقداره كاملا

تاريخ سند الطابو : بلوك ٥٠ قسيمه ٣ دونم ٧ ومتر ٦٥٢ بلوك ٥٠ وقسيمه ٨ ودونم ٣٠

بناء على قرار رئاسة اجرا يافا سيطرح في ميدان المزايدة العلنية الاملاك المبينه اعلاه خاصه المديونين اعلاه لقاء الذمه المطلوبه منهم الى الدائنين المذكورين اعلاه البالغه خمسمايه وثلاثون جنيهاً والفوائد القانونيه الى حين الوفاء التام والرسوم والمصاريف النظاميه

فمن له رغبة في شراء الملك المذكور فليتقدم الى المزايدة ويضع اسمه ومقدار المبلغ الذي يدفعه وديبوزيتو عشرة في المايه او كفالة من احد البنوكه في ذيل القائمة التي ستعطى للدلال والاحالة الموقتة تكون بعد مضي ثلاثين يوماً من تاريخ القائمة المذكورة ثم تعاد المزايدة ثانية على ان يقبل الضم عليها في المايه خمسة لمدة خمسة عشر يوما وبعده تحال هذه الاملاك قطعياً لاسم المزاود الاخير وتجري المعاملات اللازمة حسب الشروط المبينة في قائمة المزايدة ولاجله صار اعلان الكيفية توفيقاً للمادة ١٠٢ من قانون الاجراء

مأمور اجراء يافا

اعلان

صادر من دائرة اجراء الناصرة لبيع اموال غير منقولة بالدوسيه الاجرائية رقم ٥٠٦ سنة ١٩٣٣

العقد في ٢٢ - ٣٣ صحيفه ٤٧

الموقع السوق المدينه الناصره

نوع الملك: ملك عقار دار الحصه - تماما

الحدود شمالا ورثة الحاج عمر جنوبا طريق شرقاً ورثة الحاج عمر غربا وقف الكاثوليك

القيمة المخمنة: ٤٨٠ جنيه فلسطيني

العقد-٢٢-٣٢ صحيفه ٤٨ الموقع الروم - المدينه - الناصره

نوع الملك : ملك العقار . دار الحصه تماما . الحدود : شمالا طريق جنوبا جرجوره الخوري، شرقا عيسى العديني، غربا جرجوره الخوري

القيمة المخمنة: ٥٠ جنيه فلسطيني

المحكوم له : شفيق افندي قعوار من الناصره

المحكوم عليهم : فريد وعزيز وشفيق ولبيبه وندا وهدى اولاد سليم نصار وعفيفه عوده الصايغ من الناصره وفرحه اسعد العوده أرملة ايليا نصار والان زوجة عبد الله اللاذقاني من الناصره مقيمة في حيفا

كان طرح قبلا للبيع بالمزاد العلني بجريدة فلسطين المؤرخه في ٣٤،١،١٦ عدد ٢٧٢ - ٢٥٣٧ الاملاك المبين اوصافها اعلاه لعدم قابليتها للقسمة وحيث تقررت الاحاله الموقته لهذه الاملاك للقطعة الاولى بمبلغ ٢٥٠ جنيه فلسطيني على وقف كنيسة الكاثوليك بالناصره وللقطعه الثانيه بمبلغ عشرة جنيهات على المحكوم له شفيق افندي قعوار من الناصره وبقي المزاد الاخير بعد الاحاله الموقته للدار الاولى بمبلغ ٣٣٠ جنيه فلسطيني على وقف كنيسة الروم الكاثوليك بالناصره والدار الثانيه على شفيق افندي قعوار من الناصره بمبلغ عشرة جنيهات .وحيث تقرر ايضاً من طرف سعادة رئيس اجرا الناصره تمديد المزاوده مدة ثلاثون يوما تبدأ بعد مرور خمسة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريده لذلك فكل من له رغبة بالشراء عليه مراجعة دائرة اجرا الناصره والدلال سليمان رفيديا حامل قوائم المزاوده مستصحبا التأمينات القانونية وقدرها عشره بالمايه من القيمه المخمنه اعلاه مع العلم بان رسوم التسجيل عائدة على المشتري في ٦ - ٣ - ٣٤

مأمور اجراء الناصره سري كيلاني

فلسطين في المانشستر غارديان

نشرت جريدة المانشستر غارديان المعروفة بميلها لليهود مقالا لمكاتب اشار فيه الى مظاهر رخاء في فلسطين ومما قاله ان البلاد لا تزال تشغل مركزها كاعجوبة العالم الثامنة، وقد وضعت نهائيا على الخريطة المالية واتخذت شركات الملاحة التجارية وشركات التأمين تهتم اهتماما كبيرا بتقدمها التجاري والصناعي

وبعد افتتاح ميناء حيفا وقرب امتداد خط انابيب الزيت الى حيفا من المظاهر البارزة في التقدم الاقتصادي الجديد الذي نالته البلاد، ولكن توجد مظاهر اخرى لا تقل عن هذه اهمية وهي استمرار انشاء الصناعات الجديدة على اختلاف انواعها

وخص المكاتب بالذكر الرقي الصناعي ورؤوس الاموال الكبيرة المستثمرة في فلسطين فقال ان العامل الرئيسي في تقدم البلاد الاقتصادي هو هجرة اليهود الالمان. ثم اشار مرة اخرى الى موارد البحر الميت التي لا تنفد، والتي يجب مع تحسين وسائل النقل وتسهيلها، ان تساعد على انشاء صناعة كيماوية تنافس اعظم المصانع الاوربية تقدماً

واشار المكاتب في ختام مقاله الى ضريبة الدخل التي يراد ادخالها فقال ان الطبقات التي تشتغل بالتجارة والصناعة تعارض فرض مثل هذه الضريبة بطبيعة الحال، ولكن من الصعب مقاومة الرغبة في توسيع قاعدة الضرائب، وفوق ذلك فان الزيادة المطردة في رخاء البلاد تتطلب معاونة هذه الطبقات. وما دامت الحكومة قد اكدت ان الضريبة ستكون خفيفة فانه لا يوجد سبب يدعو الى الظن بان تغيير نظام الضرائب سيكون عقبة خطيرة في سبيل المشروعات الاقتصادية

شمبرلين واليهود وفلسطين

نشرنا امس برقية تضمنت ما قاله السر اوستن تشمبرلين عن موقف المانيا من اليهود في الخطبة التي خطبها في النادي الانكليزي الفلسطيني بلندن وقد جاء انه تكلم قبل ذلك عن فلسطين فقال انه ليس بين المهام التي وقعت على عاتق حكومة من الحكومات ما هو ادق من مهمة النهوض بتبعات الانتداب في فلسطين والخطر الذي يواجهنا في هذا الصدد هو ان يضعف حب اليهود لفلسطين ولا هم لسقط رؤوسهم وللبلدان التي يقيمون فيها.

***

ذكرى استقلال سوريا في القاهرة

احتفلت الجمعية السورية العربية في القاهرة مساء الخميس باحياء الذكرى لاعلان استقلال سوريا فاقامت حفلة رائعة في منزل محيي الدين افندي الحصني من اعضائها شهدتها نخبة ممتازة من كرام السوريين في هذه العاصمة على اختلاف الطبقات والمذاهب وقد جاءوا لتكريم هذه الذكرى الوطنية المقدسة.

وفي الساعة التاسعة وقف المجاهد توفيق بك حيدر وافتتح الحفلة بكلمة موجزة اشار فيها الى الضحايا التي بذلها العرب في سبيل حريتهم واستقلالهم وقال ان اعظم نكبة نكبوا بها بعد كارثة دمشق وفاة المغفور له الملك فيصل الاول ملك سوريا والعراق وطلب وقف الجلسة ٥ دقائق حدادا وتكريماً لذكرى الراحل الكريم فاوقفت

وخطب الاستاذ الفاضل نسيم صيبعه خطبة نفيسة سرد فيها تاريخ القضية السورية والادوار التي مرت عليها والظروف التي ذهب فيها جلالة الملك فيصل الى بغداد فاجاد وافاد ووفى الموضوع حقه

وخطب بعد ذلك الدكتور البارع حسني احمد فعرض الادوار التي تتالت على القضية السورية في خلال العام المنصرم وقال «ان شر نكبة نكبنا بها هي وفاة فيصل»

وختم توفيق بك حيدر الحفلة بكلمة شكر فيها الحاضرين على مشاركتهم في احياء هذه الحفلة الوطنية كما اشار الى الدعاية الاجنبية المأجورة التي يبثها احدى صحف العراق للتفريق بين العرب ونوه بالموقف الشريف الذي وقفه العراقيون تجاهها واستنكارهم لها وقال ان هذا مما يبعث على الارتياح الشديد ويدل على وحدة الفكر العربية ونحوها

العالم في الاسبوع

«بقية المنشور على الصفحة ٣»

المتهمين اذا ادينوا في هذه الفضيحة المالية الكبرى فان الشعب الافرنسي كله سيكون في جانب دومرغ وهو يقلم اظفار البرلمان

اسبانيا الثائرة

عند ما تالفت وزارة السنيور لرو الجديدة في اسبانيا كتبنا عن ذلك مقالا في باب «السياسة العالمية» تنبانا فيه بان عمر هذه الوزارة لن يطول وفصلنا الاسباب التي دعتنا الى هذا التنبؤ

كان ذلك في الاسبوع الماضي واليوم تحمل الينا البرقيات ما يؤيد تاييدا تاما ذلك الرأي الذي ارتايناه فهام العمال قد اضرب منهم في مدريد مئة الف عامل وهاهو روتر يقول ان عمر وزارة لبرو لا ينتظر ان يطول، وان العمال يعدون العدة لتعميم الاضراب في جميع انحاء البلاد وان المفهوم ان هذه الاضرابات جزء من مشروع ثورة مقررة

وبعد هذه البرقية جاءنا روتر باخرى تقول ان حالة خطر اعلنت في جميع انحاء اسبانيا وان ثلاثين الف عامل جديد اضربوا واضرب معهم خمسة الاف من عمال الصحف

وليس بعد هذه الحروب الاهلية والثورات في اسبانيا طال عهدها ام قصر الا دكتاتورية ثقيلة الوطاة.. او عودة الملك الفونسو من رحلاته الى العرش...

التبرع للمجاهدين في النبك

جاءنا ما يلي :

غص النادي الرياضي الاسلامي بيافا مساء الخميس الماضي بجمهرة كبيرة من اولي الفضل والادب والثقافة والشبان لسماع محاضرة توفيق بك كنج احمد عن خفايا الحروب العظمى وزاد في الاقبال ان حضرها الشيخ الوقور السيد صالح محمد اسماعيل من مجاهدي الصحراء السوريين. فالقى حضرة المحاضر كلمة وتناول فيها من نواح عسكرية دقيقة وكان حسن الاداء واضح التعابير، ثم ارتجل الاستاذ الكبير سامي بك السراج كلمة عن حالة المجاهدين في النبك فاستدر عواطف الحاضرين بتصويره لهم الوان الالم الذي يعانيه اولئك الابطال، صابرين لا يفت في عضدهم كيد الزمن بل يدفع بهم المثل الاعلى الذي شردوا من اجله تحت كل كوكب الى البقاء مرابطين حتى يأذن الله بفرج من عنده وعلى اثر كلمة الاستاذ تبارى الحاضرون الى التبرع لاطفال الصحراء فبلغ مجموع ذلك ستة وعشرين جنيها واربعمائة مل فاستحقوا الشكر والثناء

اخبار مصر

ذكرى الثورة

كان يوم ٩ اذار (مارس) الجاري ذكرى بدء الحركة الوطنية في مصر والثورة الكبرى التي قامت في سنة ١٩١٩ فصدرت الصحف وقد خصصت حيزاً كبيراً من صفحاتها لهذه الذكرى المقدسة ونشرت صوراً تاريخية لها اكمل الله على المصريين استقلالهم

في المجمع اللغوي

عقد اعضاء مجمع اللغة الملكي في الساعة ١١ من صباح امس اجتماعا طويلا بحثوا فيه اولا عن كيفية تنظيم بعض البحوث العلمية وبعد ذلك عرضت عليهم مسألة اختيار الاعضاء المراسلين في المجمع ولم يتخذوا قراراً في شأنها

هذا وقد اعلن المستشرق ليتمان العضو في المجمع انه قد اعتزم الرحيل الى بلاده لان لديه بعض الاعمال العلمية التي تقتضي هذه العودة ولم يكن قد قدر ان ينقطع عن هذه الاعمال اكثر من شهر واحد

وقد ذهب امس الى وزارة المعارف لزيارة الوزير بمناسبة هذا السفر.

المغنون. والراديو

شرعت لجنة الاذاعة الحكومية في مفاوضة المغنين والمغنيات للاتفاق معهم على احياء حفلات غنائية للاذاعتها بالمحطة الحكومية ويقال ان اللجنة ترى ان يكتفى في بادىء الامر بتكليف كل مغن باحياء حفلتين في الشهر وكل حفلة لا تزيد على ساعتين حتى يمكن معرفة مقدار ما تجبيه الحكومة من الضريبة التي فرضتها على كل راديو وقدرها ٨٠ قرشا في السنة وخمسة قروش عن كل لمبة في الجهاز فان اللجنة تخشى من ان كثيرين من الذين يقتنون جهاز الراديو الان يستغنون عنه في المستقبل لفداحة الضريبة.

ويقال ان اللجنة اقترحت ان تدفع للانسة ام كلثوم ٣٠ جنيها عن كل حفلة ولكن الانسة ام كلثوم ترى ان تكون اجرة الحفلة ٤٠ جنيها ولا يزال الامر واقفا عند هذا الحد وينتظر ان يتم الاتفاق قريبا

وقد تلقت وزارة المواصلات من محطة الاذاعة كتابا جاء فيه انه ينتظر ان تبدأ الاذاعة في الاسبوع الاول من شهر ايار المقبل

شذوذ طبيعي

يخلص صاحبه من الموت

جاء من دوفر ان المستر ريشار دولتون اراد التخلص من الحياة فصوب مسدسه الى قلبه واطلق الرصاص، فاخترقت الرصاصة صدره من الجهة اليسرى حيث موضع القلب ولكنه لم يمت، بل نقل الى المستشفى وحالته في تحسن مستمر

وقد اثبت الكشف الطبي الذي اجري عليه ان قلبه اميل الى الجهة اليمنى

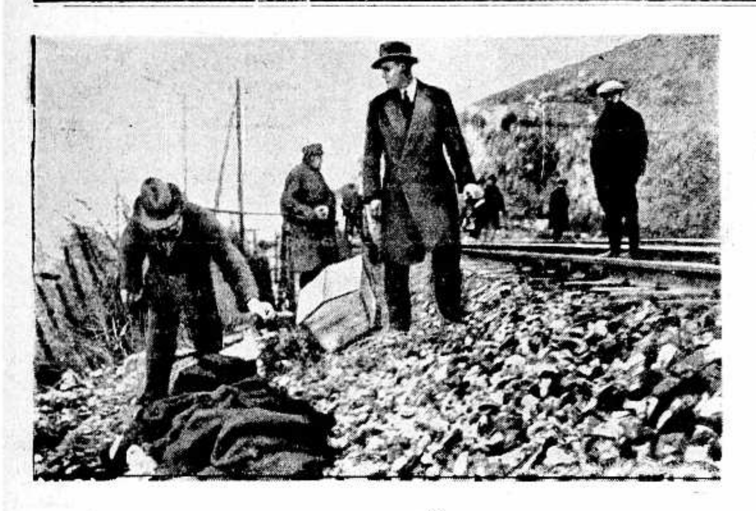
ذيول فضائح ستافسكي

قبض البوليس الافرنسي على رجل اسمه فواكس بتهمة الاشتراك مع ستافسكي في النصب وكان قد صحب المذكور في فراره وقد قبض عليه مرة قبل هذه بتهمة اخذ مال مسروق ثم اطلق سراحه وقبض البوليس ايضا على المدير السابق لبنك اورليان وهو الذي اشترك في تنظيم بنك بايون وزج في السجن بتهمة الاشتراك مع ستافسكي في النصب

وحاول المسيو روبر محامي ستافسكي وبده اليمنى الانتحار بالقاء نفسه في نهر السين ولكن جنود الخفر انتشلوه وهو حي.

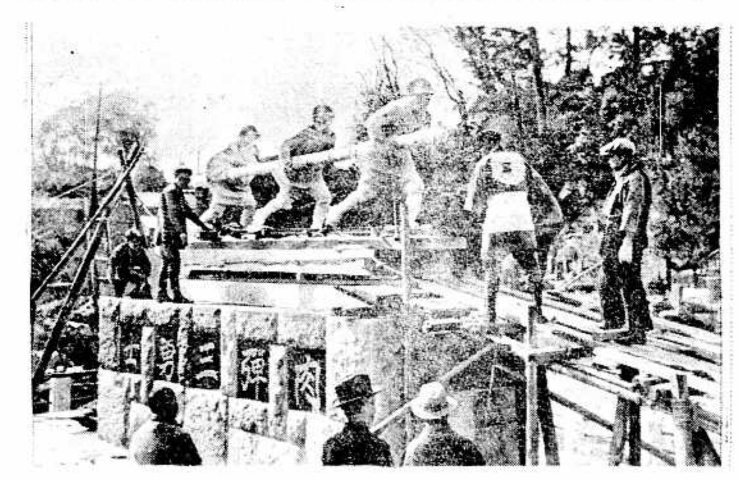
وقرر الحزب الجمهوري الراديكالي فصل المسيو بونور من عضويته لعلاقته بفضائح ستافسكي والبحث دائر الان عن مجوهرات ستافسكي التي فقدت يوم انتحاره ولم يعرف هل بيعت ام هربت.

***



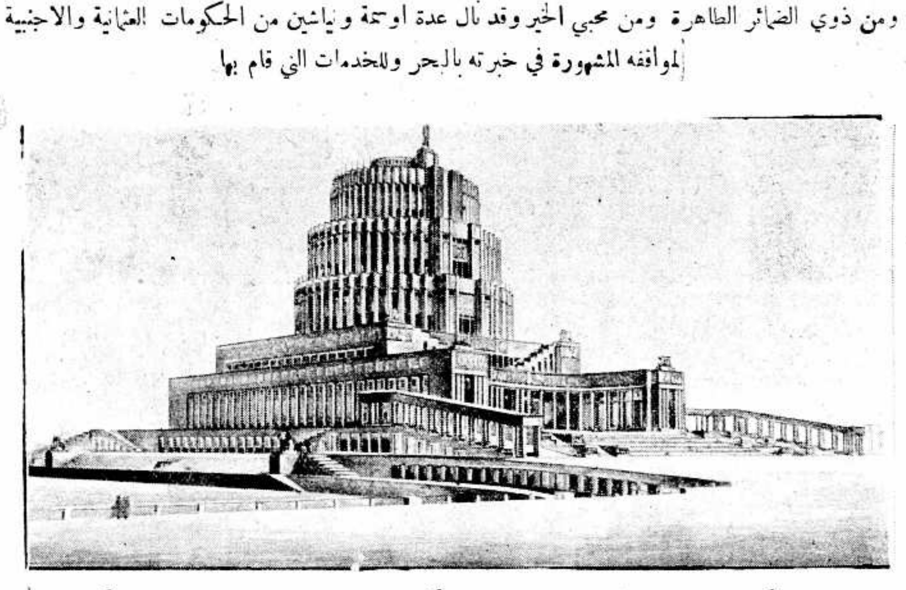
جثة القاضي برنس العضو في محكمة الاستئناف في باريس الذى اغتيل قبل اسبوعين

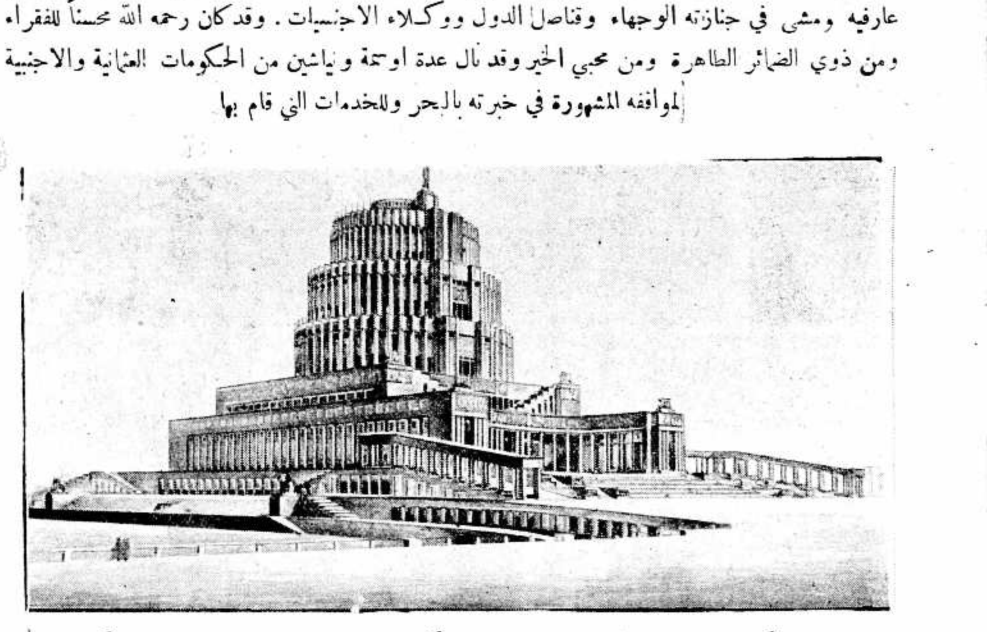




نصب تذكاري بطوكيو اقامه اليابانيون رمزاً لشجاعة ثلاثة منهم خاطروا بحياتهم في الحرب الصينية اليابانية الاخيرة ونسفوا اكبر قلعة صينية وماتوا فيها

الوجيه المرحوم الريس محمد افندى رنو عميد عائلة رنو في حيفا وزعيم البحارة هناك واحد اصحاب شركة رنو واني زيد الذي توفاه الله في الاسبوع الماضي بحيفا عن عمر يناهز الخمسة والسبعين فعز نعيه على جميع عارفيه ومشى في جنازته الوجهاء وقناصل الدول ووكلاء الاجنسيات. وقد كان رحمه الله محسناً للفقراء ومن ذوي الضمائر الطاهرة ومن محبي الخير وقد نال عدة اوسمة ونياشين من الحكومات العثمانية والاجنبية لموافقه المشهورة في خبرته بالبحر وللخدمات التي قام بها



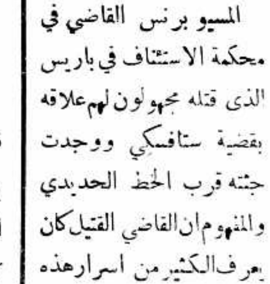


عزمت الحكومة السوفيتية على بناء دار لها في موسكو تدعوها القصر السوفيتي وستكون اكبر بناء في العالم وسيبلغ ارتفاعها ٤١٥ متراً بزيادة ثمانية امتار على اعلى بناية في اميركا من ناطحات السحاب.

Ehrenurkunde
für treue Verbundenheit mit der Heimaterde
in Anerkennung für über zweihundertjährige Erhaltung der eigenen Scholle
Breslau, Landesbauernschaft Schlesien
Landesbauernführer

شهادة شرف اعطتها الجمعية الزراعية في المانيا لكثير من العائلات التي تنتسب لاصل قروي مندقرنين

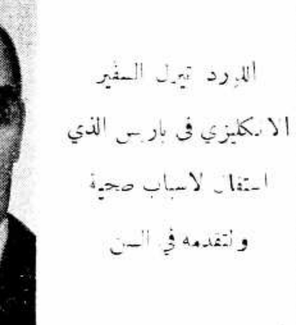
المس رونر التي اشتهرت بالنزول في الهواء بمظلة الخطر وترى في الصورة وقد خانتها براعتها فسقطت منقلبه







المسيو برنس القاضي في محكمة الاستئناف في باريس الذى قتله مجهولون لهم علاقه بقضية ستافسكي ووجدت جثته قرب الخط الحديدي والمفهوم ان القاضي القتيل كان يعرف الكثير من اسرارهذه القضيه وقد عزم على افشائها



اللورد تيرل السفير الانكليزي في باريس الذي استقال لاسباب صحية وتقدمه في السن



جثة حيوان بحري غريب وجدت قرب شير بورغ بفرنسا وعنق هذا الحيوان طويل كعنق الجمل رأسه صغير وله زعانف في ظهره وعلى جانبيه ويقال انه من نوع الحوت

« السنة الثامنة عشرة »

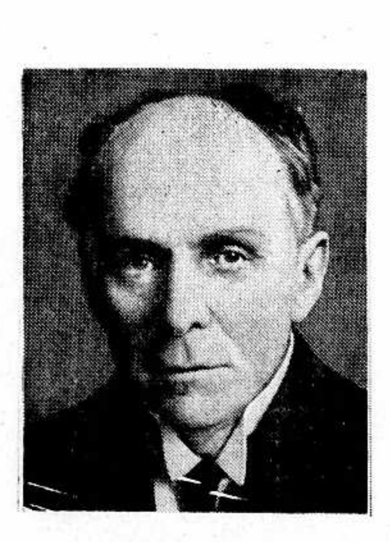




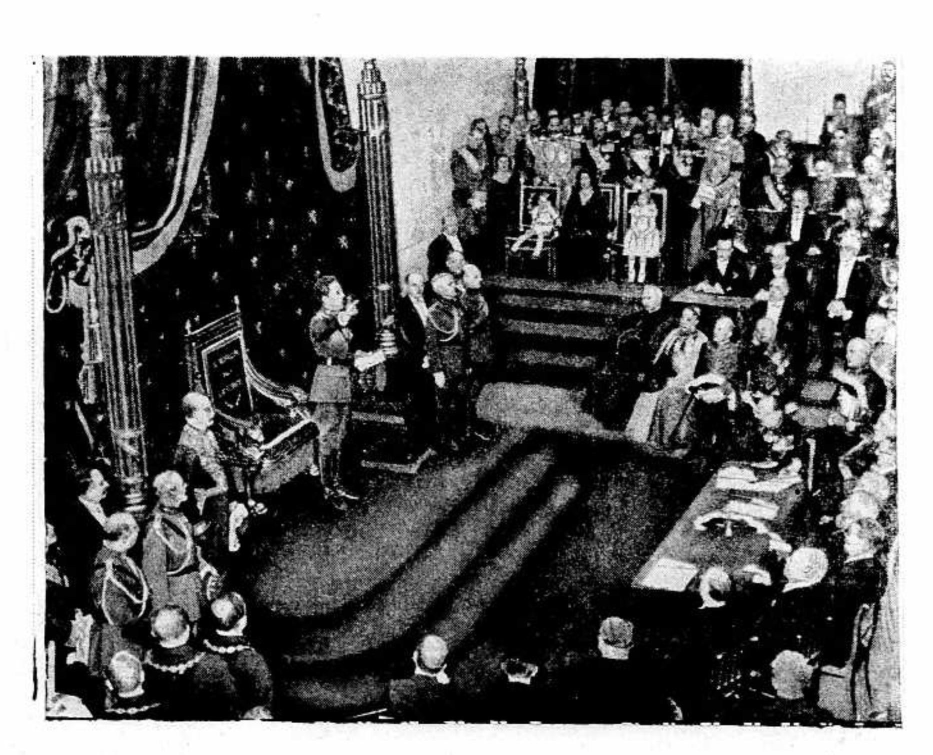
يظهر في وسط هذه الصورة المستر ربس مقاول خط البواخر العربية لشحن البرتقال وقد نشرنا في عدد فلسطين الماضي خبر المأدبة التي اقيمت لتكريمه في وادي حنين . وقد جلس عن يمين المستر ربس حضرة الوجيه الحاج يعقوب بك الغصين صاحب الدعوة فالوجيه الكبير الفرد افندى روك فالاستاذ رشيد الرياحي كبير موظفي الاجنسية العربيه وجلس الى يسار المستر ربس الوجيه الكبير عمر افندى البيطار فالحاج يوسف افندي عاشور فالوجيه محمد افندى عبد الرحيم فالاستاذ صليبا عريضه والواقفون في الصف الثاني هم بعض المدعوين لهذه المأدبة



سمو الاميرة مارى كريمة جلالة ملك الانكليز لدى وصولها الى محطة القدس مع زوجها ارل اوف هاروود وقد انفردت هذه الجريدة بنشر اخبار الضيوف الكرام وارسلت مصورها الخاص لالتقاط هذه الصورة



اللورد روبرت سيسيل كبير مستشاري عصبة الامم في مسألة الالمان في الخارج



حفلة تتويج ليوبولد الثالث ملكا على البلجيك وحلفه يمين الملك ويرى فى الوسط الملكة استريد بثياب الحداد وبجانبها ولداها الاثنان



ليوبولد الثالث ملك البلجيك الجديد وقد أخذت له هذه الصورة على اثر المناداة به